Воспитание сказкой – это:

- Самое эффективное воспитание, без лекций и нотаций, ведь сказку малыш готов слушать всегда!
- Индивидуальное воспитание. В каждую сказку вписывается имя ребенка, он становится героем сказки и совершает замечательные поступки. В реальной жизни малыш непременно захочет подражать своему сказочному двойнику.
- Близкое общение с ребенком. Всего 15 минут в день помогут маме и малышу стать лучшими друзьями.



Арина Родионовна рассказывала маленькому Саше сказки. В 7 лет Пушкин написал первую поэму.

Сказки могут очень многое!

При помощи сказки можно успешно решать ежедневные и ежеминутные проблемы (почистить зубы, уложить спать, без слез отвести в садик и т.п.).

Например, ваш малыш не желает убирать за собой игрушки. Вы рассказываете ему перед сном сказку про «уставшие» игрушки, злую колдунью и Доброго Защитника Всех Игрушек (в образе вашего ребенка). Уже на следующий день с ребенком произойдут удивительные перемены!

При помощи сказки можно успешно решать сложные задачи по развитию личности ребенка. Вы можете формировать любые черты характера, какие только пожелаете.

Метод Амонашвили

Метод персонализированных сказок впервые описан Ш. Амонашвили в 1982 г. в книге «Созидая Человека».

Просто и эффективно:

Шаг 1 – Впишите в сказку имя своего ребенка

Шаг 2 – В сказке ребенок проявляет нужное качество

Шаг 3 – В жизни ребенок стремится подражать своему сказочному «Я»

30 сказок для 7 черт Воли

Вера в себя – ребенок научится справляться с неудачами
Смелость – ребенок научится вести себя достойно в стрессовых ситуациях
Трудолюбие – ребенок не сможет сидеть без дела
Настойчивость – ребенок научится терпению и выдержке при достижении цели
Обязательность – научит ребенка держать слово
Оптимизм – ребенок будет верить в успех, испытывать душевный подъем
Целеустремленность – ребенок будет ясно определять цели, которые хочет достичь

Эти рассказы помогли моему сыну почувствовать себя увереннее, сильнее.
Ольга Ковалева, Курск

Мамины сказки

© 2009 ООО «Бэби Эксперт»
www.skazkoterapia.ru

ISBN 5-91653001-3

Мамины сказки
ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЕ СКАЗКИ
Как воспитать ребенка СИЛЬНЫМ



Как воспитать ребенка СИЛЬНЫМ

Персонализированные **сказки** для воспитания воли

Как воспитать ребёнка СИЛЬНЫМ

СБОРНИК персонализированных СКАЗОК

Издательство «Мамины Сказки»
ООО «Бэби Эксперт»
Челябинск
2009

УДК 37.032.2
ББК 74.1
К23

Методическое сопровождение к комплекту
«ВОЛЯ.
Пособие для воспитания характера»

Под редакцией Андрея Маниченко

К23 Как воспитать ребёнка сильным: Сборник персонализированных сказок./ Составитель, редактор, автор вступительной части А.А.Маниченко. – Челябинск: ООО «Бэби Эксперт», 2009. – 256 с.

ISBN 978-5-91653-001-8

Эта книга является составной частью методического комплекта *«Воля. Пособие для воспитания характера»*, но может распространяться отдельно, поскольку имеет самостоятельную научную и методическую ценность.

Книга адресована родителям для эффективного формирования характера у детей от двух до семи лет через персонализированные сказки.

УДК 37.032.2
ББК 74.1

© Издательство "Мамины Сказки", 2009.
© ООО «Бэби Эксперт», 2009.

Вместо предисловия

Меня зовут Андрей Маниченко. Программу воспитания характера я начал разрабатывать 30 лет назад, когда работал сельским учителем. За многие годы я протестировал тысячи шестилеток, которые поступали в школу. Меня интересовал вопрос: почему одни дети легко проходят тесты, а другие нет?

Ответ подсказали сами родители. Оказалось, что успешным детям часто рассказывали сказки. Уровень шестилеток был настолько разным, что я преисполнился решимости создать программу воспитания характера, основанную на сказках. Я хотел доказать, что в каждом ребёнке заложен огромный потенциал. Я верил, что ребёнок – это не сосуд, который надо заполнить, а факел, который нужно зажечь.

К счастью, у меня появилась возможность опробовать программу сказок в настоящих полевых условиях, когда в 1976 году у меня с моей женой Галиной родился первый сын Алексей.

Программа сказок сразу доказала свою огромную эффективность. Очень быстро Алексей опередил своих сверстников в развитии, укрепив во мне уверенность в волшебстве «сказочного» развития. Именно воспитание сказкой позволило Алексею закончить с отличием школу, два университета в России и один во Франции.

Персонализированные сказки – самые эффективные сказки

В 1982 году вышла книга мудрого педагога Ш. Амонашвили «Созидая Человека». Он предложил рассказывать ребёнку сказки, в которых сам ребёнок и есть главный герой. В скором времени, я разработал новые сказки – персонализированные. Судьба опять подарила мне шанс проверить эффективность новых сказок. В нашей семье родился второй сын – Антон. Рассказывая Антону персонализированные сказки, я видел, что они его просто зачаровывают. Он был готов слушать их снова и снова. Когда Антон пошёл в школу, он также опережал своих сверстников в развитии. Справедливости ради стоит сказать, что он не получал хороших отметок в школе из-за своей неусидчивости, но неизменно занимал призовые места на самых разных олимпиадах и конкурсах.

Полагаю, что именно персонализированные сказки позволили Антону одновременно учиться на двух факультетах и вести активную общественную жизнь.

Кукла-рукавичка

Увидев, какие поразительные результаты могут дать сказки, я решил ещё больше увеличить эффективность. Я добавил в программу куклу-рукавичку. Эта игрушка усиливает воспитательное воздействие, поскольку нравственные беседы идут не от родителей, а от любимого «друга». Дети склонны не доверять родителям, но даже самым сокровенным охотно делятся с другом. Я жаждал проверить эффективность куклы, как нового элемента в воспитании. Судьба в третий раз одарила меня своей благосклонностью. У нас родился третий сын Александр. Рассказывая сказки с помощью куклы, мы добились развития Александра ещё сильнее, чем старших сыновей. Александр – единственный, кто мог проходить несколько школьных классов за один год.

Воспитание сказкой – прочный фундамент успеха во взрослой жизни

Бытует мнение, что школьные успехи не гарантируют успеха жизненного, что отличники и троечники после школы часто меняются местами. Весь мой опыт и опыт моих сыновей говорит о том, что сильный характер помогает проявить себя и в детском саду, и в школьные годы, и в жизни.

Старший сын возглавил компанию по продаже развивающих пособий, обеспечив мне, и моей жене безбедную жизнь.

Средний сын вывел нашу компанию на новые рубежи, разработав новые пособия.

У младшего сына всё ещё впереди. Но то, что он в 10-летнем возрасте читал лекции родителям, уже кое-что. Ему удавалось совмещать учебу и работу педагога-консультанта, за что он получал заслуженную заработную плату, справедливо считая себя «младшим научным сотрудником» Центра Раннего Развития «Умница». Он был первым читателем, корректором и редактором всех моих книг. И сейчас он продолжает вносить свой вклад в совершенствование обучающих программ, чтобы у каждого родителя была возможность развить неограниченные способности своего ребёнка.

Силы, заложенные в вашем ребенке, огромны, и лишь вашей родительской любви дано узнать, на что он способен. А это не прояснится, пока вы не испытаете его персонализированной сказкой.

С уважением ко всем заботливым родителям,
Андрей Маниченко.

КАК ВОСПИТАТЬ РЕБЁНКА СИЛЬНЫМ

Волшебство персонализированной сказки

Самый эффективный способ вырастить из своего ребёнка сильную личность – это сделать так, чтобы он сам очень захотел стать такой личностью. И чем сильнее Ваш ребёнок этого захочет, тем большего добьётся.

Извечная проблема отцов и детей объясняется двумя простыми вещами. Во-первых, «отцы», воспитывая детей, всё время читают им морали и нотации. Во-вторых, дети настолько устали от родительских сентенций, что любые воспитательные проповеди вызывают у них стойкое отвращение.

Все дети со времен Адама и Евы терпеть не могли родительскую опеку. Стремление к самостоятельности и свободе присуще каждому. Обретение своего «Я» – вожделенная мечта любого ребёнка. Но парадокс в том, что каждое новое поколение наступает на те же грабли, с неизменным постоянством повторяя ошибки своих родителей. Злую шутку творит с нами родительская любовь: желая своим детям лучшего, мы читаем им те же нотации, которые в своё время нас самих выводили из себя.

Уже в три-четыре года у каждого ребёнка наступает период негативизма. Что бы ни предлагала ему мама, следует категоричный отказ: «Нет!»

– Наденешь эту рубашку?
– Нет.
– Пойдём, умоемся?
– Нет.
– Будешь есть кашу?
– Нет.
– Пойдём гулять?

– Нет.

И т.д.

Даже если Вы в этой череде отрицания предложите своему чаду его любимое (мороженое, мультик, конфету…), Вы рискуете услышать в ответ неизменное и твёрдое: «Нет!»

А всё объясняется очень просто: ребёнок отстаивает своё законное право на самостоятельность. Самостоятельность желаний, мыслей, поступков. Иными словами, ребёнку надоело, что за него все и всё решают: что надеть, что есть, каким быть, когда и что делать и чего не делать.

Уже на повседневном и бытовом уровне наше воспитательное воздействие разбивается в прах о скалу детского упрямства. Как же быть с воспитанием таких человеческих качеств, как ***воля, честность, смелость, доброта, щедрость, забота, сострадание, благородство***? Как бороться с детским эгоизмом, жадностью, жестокостью, слабоволием, трусостью, плаксивостью, застенчивостью, драчливостью и т.д.? Од-

ним словом, как воспитать ребёнка таким, каким мы хотим его воспитать?

Вот тут впору вспомнить о детских сказках. По воспитательному воздействию сильнее этих сказок нет ничего! Она никому ничего не навязывает. Она существует сама по себе. Но её волшебство настолько притягательно, что нет на свете ребёнка, который бы не любил слушать сказки.

Если же кто-либо осмелится утверждать, что его ребёнок не любит сказки, то это означает лишь одно: Вы их не умеете рассказывать! Вы сами никудышный сказочник и ничего не понимаете в мире детства.

Дети не могут жить без сказки. И если взрослые лишают детей сказок, то малыши сами начинают сочинять воображаемый мир, в котором им очень комфортно и без которого существовать они не могут.

Задача данного пособия – помочь любящим родителям стать великолепными сказочниками. Вы сможете подарить своему малышу волшебный мир, при помощи которого он САМ станет таким, каким Вы хотите его видеть. Он станет сильным и смелым, волевым и храбрым, честным и добрым, заботливым и щедрым, умным и благородным! Он станет таким, каким Вы поможете ему стать при помощи сказки. А самое главное: между Вами и ребёнком сформируется духовное единство, свойственное только лучшим друзьям. Эта духовность и близость не будут омрачаться назойливыми до тошноты сентенциями, которые не станут нужны ни Вам, ни ему.

Сказки, которые мы Вам предлагаем, существенно отличаются от сказок братьев Гримм, Шарля Перро, Корнея Чуковского. Они также отличаются и от русских народных сказок, и от всех сказок всех народов мира.

Наши сказки – это черновики, которые Вы, родители, легко превратите в шедевры.

Без Вас мы не можем написать их набело. И ни один гений-сказочник во всем мире не сможет это сделать лучше Вас, т.к. главным героем каждой из сказок станет Ваш ребёнок. И всё, что с ним произойдёт в сказочном мире, будет происходить не где-нибудь, а в Вашей квартире. И все, кто живёт вместе с Вами (бабушка, дедушка, братья, сестры, тети, дяди, собака, кошка, попугай и т.д.), должны обязательно стать героями этих сказок.

Для наглядности приведем фрагмент из книги «Созидая человека» мудрого педагога, великолепного психолога и, главное(!), замечательного отца – Ш.А.Амонашвили.

Шалва Александрович в своей книге-исповеди рассказывает своему взрослому сыну Паате о том, как воспитывал его, когда тот был маленьким.

Отрывок из книги Ш.Амонашвили «Созидая человека»

«…Мы читали и рассказывали тебе сказки каждый день, каждый вечер, перед сном.

Твое упорство в просьбе рассказывать тебе сказки (к этому в дальнейшем присоединилась и твоя сестрёнка) заставило меня заняться их сочинением. Сперва я сочинял их стихийно, но вскоре подумал, что надо ввести в них какой-то порядок, то есть рассказывать не обо всем, а о нравственных началах твоей личности. И хорошо, что всплыли тогда в моей памяти имена десяти братьев, которых моя бабушка в моем раннем детстве пересчитывала по пальцам. «Это Обито! – говорила она, сгибая мой мизинец на левой руке. – Это – Робито, – это Джимшито, это – Хозито!» Счёт на левой руке заканчивался большим пальцем: «Это – Заал!» А затем бабушка продолжала считать пальцы на правой руке, на-

чиная опять с мизинца и заканчивая большим пальцем: «Это – Зураб, это – Данапици, это – Дагургени, это – Бацки, а это – Пирдаубанеди!»

Я не помню, связывала ли она эти имена с каким-либо сказочным содержанием, но я решил их сделать героями моих сказок, подружить тебя с ними и вместе с ними ввести тебя в сказочный мир. Главным героем этого мира я сделал тебя. Раз вечером, когда ты и твоя сестрёнка уже приготовились ко сну и удобно устроились в своих кроватках, я начал осуществлять свою пока ещё не вполне ясную идею.

– Жил-был один мальчик, звали его Паата, и была у него маленькая сестрёнка, а звали её Ниной. И были у них бабушка, мама и папа, И жили они в вечно солнечном городе Тбилиси.

Вы оба сразу запротестовали:

– Это не сказка. Это правда. Расскажи нам сказку!

– Я и рассказываю сказку. Потерпи-

те, пожалуйста. Мама, папа и бабушка очень любили своих детей.

Опять протесты:

– Это же правда. Это про нас, а нам нужна сказка!

– Сейчас и начнётся сказка. Раз в полночь, когда Паата спал глубоким сном, пришёл к нему Обито. Он еле взобрался к нему на кровать и подполз к его уху. Ухо было прикрыто густой прядью курчавых волос, и Обито чуть было не запутался в ней. Он достал свою саблю и стал отсекать каждый волосок, который мешал ему добраться до уха спавшего крепким сном мальчика.

– Это в моих-то волосах запутался Обито? Не может быть!.. Кто этот Обито?

– Конечно, не может быть. Ты ведь хотел сказку? Вот я и рассказываю её. А Обито – это один из десяти братьев, самый старший, ростом в мизинец. Так продолжать мне или нет?

– Да-да... Обито добрался до уха...

– Он сунул голову в ухо Пааты и прошептал: «Паата, надень, пожалуйста,

свою куртку, бери свою саблю и пошли помогать Прометею похитить огонь у богов». – «Почему именно эту куртку, я же не люблю её надевать?» – «Она волшебная. И, пожалуйста, поскорей, нас ждет крылатый конь...» Вмиг мальчик был уже готов. «Куда ты?» – спросила его сестрёнка, которая проснулась в это время. Паата всегда доверял ей свою тайну. «Я спешу помочь Прометею похитить огонь у богов. Вернусь скоро. Будь послушной». – «А ты будь осторожен!» Паата и Обито вскочили на крылатого коня и полетели помогать Прометею. Обито показывал дорогу среди облаков. В это время люди молили Прометея вернуть им огонь, который отняли у них несправедливые боги. Бесстрашный Прометей горячо любил людей и ненавидел несправедливых богов. «Я похищу у них огонь для вас. Вы же не можете жить без огня!» Прометей двинулся к самой высокой горе Олимп, где несправедливые боги пировали вокруг огня. «Видишь огонь и этих богов? –

сказал Обито Паате. Они теперь летели уже под облаками. Сверху им было хорошо видно, как пировали несправедливые боги. Под Олимпом же, в темной долине люди мерзли без огня. – «Нам надо спуститься к богам, только так, чтобы они не заметили нас сразу. А затем надо придумать что-нибудь такое, чтобы боги погнались за нами. Они забудут об огне, и тогда Прометей сможет сразу его похитить и вернуть людям». Паата и Обито спустились на тот склон Олимпа, который меньше всего был освещен огнём. Крылатого коня они оставили в пещере и начали обсуждать, как привлечь внимание несправедливых богов, пир которых напоминал им грохот грома. «Давай подкрадемся к богам и неожиданно подымем шум, станем дразнить их!» – сказал Паата. Обито понравился план Пааты. Они начали карабкаться через скалу. Было очень трудно. Поцарапали руки, разодрали колени, но ни Паата, ни Обито не обращали внимания на мучительные боли. Подняв-

шись на вершину Олимпа, они встали на ноги и что было мочи закричали, перекрыв грохот богов: «Боги, ваша несправедливая власть будет свергнута людьми!» «Кто они такие?» – удивились боги. Они все встали и бросились на Паату и Обито. Паата схватил Обито, посадил в передний карман своей волшебной куртки и побежал вниз. Боги за ними. В это время на вершину Олимпа поднялся Прометей. Он схватил огонь и закричал: «Боги, я похищаю у вас огонь! Помните, люди свергнут вашу несправедливую власть!» Боги растерялись. А когда пришли в себя, погнались за Прометеем, но было уже поздно. Прометей примчался к людям, освещая себе дорогу похищенным у богов огнём. Люди с восторгом встретили своего героя. «Мне в этом трудном деле помог храбрый маленький мальчик Паата, который незамедлительно примчался, как только мой помощник Обито сообщил ему о беде людской. Паата ещё много раз будет трудиться для людей!

А теперь пусть вернётся он в свою кровать и заснёт крепким сном».

– А я? Я тоже хочу помочь людям! – сказала Нинулька, как только я закончил сказку.

– В следующий раз, может быть, Паата возьмёт тебя тоже, и ты поможешь ему справиться с другими делами! – говорю я Нинульке.

Ты доволен сказкой.

На другой день, перед сном, я рассказываю другую сказку: о том, как ты вместе с Робито, вторым братом Обито, ростом с безымянный пальчик, освобождаете Прометея.

На третий день тебя забирает Джимшито, чтобы доставить на корабле продукты и лекарства людям, потерпевшим кораблекрушение и оказавшимся на необитаемом острове. Джимшито, третий брат Обито, ростом со средний палец.

На четвертый день тебе приходит-

ся сажать волшебные яблоки, исцеляющие недуги людей. Рядом с тобой трудится Хозито, четвертый брат Обито, ростом с указательный палец.

На пятый день ты даешь веселые уроки вежливости пузатому Заалу, пятому брату Обито, ростом с большой палец, приглашенному ко двору на бал.

На шестой день Зураб, шестой брат Обито, ростом с мизинец правой руки, проверяет твою выносливость.

На седьмой день... и т. д. и т. п.

Рассказывая свои сказки, я часто переходил к прямому обращению к тебе: «Тебе стало жалко птичку. «Как я могу исцелить тебя?» – спросил ты. А она ответила... «Ты не захотел поступить так, потому что понимал, как это нечестно. И ты подумал: «Человек всегда должен быть честен!» «Ты разозлился не на шутку: «Как вы смеете обижать маленького! Он же беспомощный!» И хотя силы были неравны, ты бросился защищать слабого от злых сильных...», «Чем мне обрадовать добрую старушку-соседку, прожившую такую сложную и полезную для людей жизнь?» – подумал ты. Ты начал каждый день заходить к ней, помогать в домашних делах, приносить хлеб и молоко из магазина...»

Эти мои сказки ты слушал, когда тебе было семь-восемь лет. Затем сказки начал сочинять ты сам и рассказывать их по вечерам, перед сном, сестрёнке.

Как вы, мамы и папы, насчет сказок? Умеете ли вы сочинять сказки для ваших детей, воспитывать их сказками? Мои наблюдения говорят о том, что в семейном воспитании дети остро ощущают дефицит сказок. Нет, речь идёт не о том, что сказок мало, хотя хорошие сказки нужны всё больше и больше. А о том, что многие мамы и папы не стремятся окружать детей сказками. Почему?..

«Воспитывать детей сказками?» – спросите вы. Да, сказками.

...

Не умеете рассказывать сказки? Что ж, надо научиться, это нетрудно. Смягчите ваш голос, вложите в него ваше эмоциональное отношение к героям сказки, расскажите сказку медленно и шёпотом, и, уверяю вас, вы станете для вашего ребёнка самым лучшим чтецом сказок.

Не знаете сказок? Не может быть! Так читайте их и затем пересказывайте детям. Сказок не хватает, но их очень много. Ищите, и вы найдёте их на каждом шагу, Не стесняйтесь узнавать сказки от товарищей, от соседей. Объясните друзьям, соседям, знакомым, зачем и какие сказки вам нужны, и люди с радостью поделятся с вами своими сказками.

Трудно так собирать сказки? Тогда попытайтесь сочинять их сами. Может быть, удастся вам это? Обидно, что каждая мама, каждый папа не одарен способностью Андерсена и братьев Гримм. Но сказки, которые вы попытаетесь сочинять для ваших

детей, тоже увлекут их, только надо вложить в них жизненную правду и наполнить их оптимизмом. Содержание ваших сказок? Ищите его в воспоминаниях вашего детства, ищите в вашей повседневной работе, в ваших отношениях к людям; сделайте героями ваших сказок образы добрых людей, с которыми вы общаетесь, которых вы знаете…»

Теперь давайте ещё раз прочитаем этот удивительный рассказ вместе и найдём то (на первый взгляд, может, и незаметное), что отличает эту сказку от всех, когда-либо слышанных нами.

«…Твоё упорство в просьбе рассказывать тебе сказки… заставило меня заняться их сочинением…»

Если каждый вечер рассказывать ребёнку по сказке, то они, действительно, очень быстро заканчиваются. Обращаю внима-

ние: именно рассказывать, а не читать. Малышам ближе разговорная речь родителей, чем чтение с листа книжным языком сложных литературных фраз.

«Сперва я сочинял их стихийно, но вскоре подумал, что надо ввести в них какой-то порядок, то есть рассказывать не обо всем, а о нравственных началах твоей личности…»

Величайшее педагогическое открытие Амонашвили в том и состоит, что он первым стал использовать могучую силу сказки в формировании личности. Наряду с известными сказками он рассказывал своим детям сказки собственного сочинения. Он сознательно сочинял сказки, отдавая предпочтение тем личностным чертам характера, какие хотел воспитать в своих детях.

«…Главным героем этого мира я сделал тебя…»

Это самый важный момент в сказкопедагогике Амонашвили. Прямые родительские нотации, от которых тошнит всех детей без исключения, Амонашвили заменил сказочными рассказами, главным героем которых сделал своего ребёнка. И каждый вечер тот слушает удивительные рассказы не про кого-нибудь, а про себя. Это с ним приключаются удивительные события, это он совершает героические поступки. И ребёнок преисполнен гордости от сознания, что это он такой смелый, сильный, храбрый, добрый, честный, благородный – словом, замечательный во всех отношениях, супергерой. И чем больше ребёнка будет распирать от гордости за свой сказочный образ, тем сильнее будет его желание в повседневной жизни соответствовать этому образу. Такого воспитательного эффекта не способны вызвать никакие другие педагогические способы и приемы, даже каждодневный положительный пример родителей, не говоря о пресловутых нотациях и педагогических беседах.

Теперь давайте обратим внимание на то, как отец-сказочник начал рассказывать свою первую сказку.

«– Жил-был один мальчик, звали его Паата, и была у него маленькая сестрёнка, а звали её Ниной. И были у них бабушка, мама и папа, И жили они в вечно солнечном городе Тбилиси.

Вы оба сразу запротестовали:

– Это не сказка. Это правда. Расскажи нам сказку!

– Я и рассказываю сказку. Потерпите, пожалуйста. Мама, папа и бабушка очень любили своих детей.

Опять протесты:

– Это же правда. Это про нас, а нам нужна сказка!»

О том, что это сказочный сюжет, напоминают только два первых слова «жил-был», всё остальное – это самая настоящая прозаическая реальность: и мальчик Пата, и его сестрёнка Нина, и мама, и папа, и бабушка, и

вечно солнечный город Тбилиси. Таково начало первой сказки Амонашвили. Дети протестуют: «Нам нужна сказка!» Но реалистическое начало нужно для того, чтобы ввести детей внутрь сказки, сделать их сказочными персонажами. И отец продолжает:

– Сейчас и начнётся сказка. Раз в полночь, когда Паата спал глубоким сном, пришёл к нему Обито. Он еле взобрался к нему на кровать и подполз к его уху. Ухо было прикрыто густой прядью курчавых волос, и Обито чуть было не запутался в ней. Он достал свою саблю и стал отсекать каждый волосок, который мешал ему добраться до уха спавшего крепким сном мальчика.

– Это в моих-то волосах запутался Обито? Не может быть!.. Кто этот Обито?

– Конечно, не может быть. Ты ведь хотел сказку? Вот я и рассказываю её. Так продолжать мне или нет?

– Да-да... Обито добрался до уха...

Интерес ребёнка к сказке стал абсолютным. И не удивительно. Ведь произошло волшебное превращение: ребёнок неожиданно для себя, слушая сказку, сам оказался в сказке. Он стал главным сказочным героем!

Теперь автор-рассказчик может позволить себе различные воспитательные трюки.

– Обито сунул голову в ухо Пааты и прошептал: «Паата, надень, пожалуйста, свою куртку, бери свою саблю и пошли помогать Прометею похитить огонь у богов». – «Почему именно эту куртку, я же не люблю её надевать?» – «Она волшебная. И, пожалуйста, поскорей, нас ждет крылатый конь...»

Для нас уже совсем ясен героический сюжет. Мы понимаем, что ребёнок будет вынужден проявить смелость, мужество, находчивость, чтобы справиться с многочисленными преградами. Но причем тут куртка?

На первый взгляд, проблема пустяковая:

ребёнок отказывается носить куртку, которая была куплена специально для него и на которую была потрачена существенная доля семейного бюджета. Но как легко может вечерняя сказка решить эту проблему и ещё сотни таких же!

Вмиг мальчик был уже готов. «Куда ты?» – спросила его сестрёнка, которая проснулась в это время. Паата всегда доверял ей свою тайну. «Я спешу помочь Прометею похитить огонь у богов. Вернусь скоро. Будь послушной». – «А ты будь осторожен!»

Как правило, отношения между братом и сестрой носят драматический характер. Им всегда есть что делить, не только территорию и игрушки, но и внимание и любовь мамы и папы. А здесь, в сказке, всего несколькими словами («Пата всегда доверял ей свою тайну») мудрый отец бережно взращивает нежные отношения между братом и сестрой.

Паата и Обито вскочили на крылатого коня и полетели помогать Прометею...

Опустим описание героических приключений. Нет сомнения в том, что наши герои с честью пройдут сквозь все испытания, как и в том, что Паата теперь будет стремиться в реальной жизни соответствовать своему сказочному прототипу.

Обратим внимание на то, как отец-сказочник заканчивает повествование:

Прометей примчался к людям, освещая себе дорогу похищенным у богов огнём. Люди с восторгом встретили своего героя. «Мне в этом трудном деле помог храбрый маленький мальчик Паата, который незамедлительно примчался, как только мой помощник Обито сообщил ему о беде людской. Паата ещё много раз будет трудиться для людей! А теперь пусть вернётся он в свою кровать и заснет крепким сном».

– А я? Я тоже хочу помочь людям! – сказала Нинулька, как только я закончил сказку.

– В следующий раз, может быть, Паата возьмет тебя тоже, и ты поможешь ему справиться с другими делами! – говорю я Нинульке.

Начало положено. Теперь и Пата, и Нинулька будут с нетерпением ждать продолжения. А от сказки до сказки они будут изо всех сил стремиться соответствовать своим героическим двойникам.

Амонашвили удалось создать очень мощное воспитательное поле. Теперь формировать у детей какие-либо черты характера – очень просто. Достаточно придумывать соответствующие сюжеты.

Волшебство персонализированных сказок в том и заключается, что дети очень охотно слушают истории про себя. Более того, они готовы слушать о себе бесконеч-

но. Взрослые, кстати, тоже не против послушать рассказы о том, какие они есть на самом деле замечательные люди.

Но дети, в отличие от взрослых, гораздо в большей степени стремятся подражать своему сказочному образу. А любой совершенный поступок имеет тенденцию к повторению.

Характер и личность человека формируются по простой схеме. Каждый совершенный поступок, с одной стороны, объясняется всей предыдущей жизнью и, с другой стороны, оказывает заметное влияние на совершение последующих поступков.

Поэтому персонализированные сказки – это самый лёгкий, самый естественный и самый эффективный путь формирования личности ребёнка.

Перед тем, как читать ребёнку любую сказку из данного сборника, не забудьте вписать его имя прямо в текст сказки



ЗАЧЕМ НУЖНА КУКЛА-РУКАВИЧКА, ИЛИ КАК РАССКАЗЫВАТЬ ЭТИ СКАЗКИ

Кукла-рукавичка[1] – это особый персонаж, от имени которого рассказываются сказки. Каждый вечер ***Лев-сказочник*** приходит к ребёнку, чтобы рассказать ему новую сказку.

Дети, как правило, любят плюшевых мишек, зайчиков, слоников. Разговаривают с ними, устраивают всевозможные представления, да и частенько просто так нежно прижимают к себе как самого близкого друга.

В нашем случае эта игрушка поможет усилить воспитательное воздействие, поскольку нравственные беседы будут идти не от ро-

[1]Кукла-рукавичка «Лев-сказочник» входит только в полный методический комплект «*Воля. Пособие для воспитания характера*».

дителей, а от любимого друга. Дети всегда склонны меньше всего доверять именно родителям, но самым сокровенным охотно делятся с другом.

Лев-сказочник надевается на руку и приходит по вечерам рассказывать сказки. Он хранитель волшебной книги сказок. В его волшебном кармане всегда может оказаться какая-либо волшебная вещь, название сегодняшней сказки, записка, подарок от героя сказки или же сама книжечка со сказкой.

Первое знакомство

Ближе к вечеру сообщите своему ребёнку таинственным голосом необыкновенную новость, что сегодня к нему перед сном придет необыкновенный рассказчик – хранитель сказок. Он сам сочиняет великолепные сказки, одну из них он сегодня расскажет Вашему ребёнку.

Уложив малыша в постель, потушите

верхний свет, оставив только лампу направленного света. Достаньте «волшебный сундучок» (коробку с нашим пособием), незаметно просуньте руку в коробку и наденьте игрушку-куклу на руку. Пусть из коробки послышится шорох и какая-то возня. Наконец коробка откроется и из неё покажется наш герой. Пусть он заговорит Вашим, но слегка измененным голосом, лучше – шёпотом:

– Добрый вечер, малыш! Я не помешал? Не бойся меня. Я очень добрый Лев. Мы, плюшевые львы, всегда были самыми добрыми. А я ещё к тому же знаю много сказок и люблю их рассказывать. Хочешь, я расскажу тебе сказку?

– ……

– А как тебя зовут?

– …..

– Как, как? Я не расслышал.

–….

– Ну что ж, будем знакомы. А меня зовут – Лев-сказочник, потому что я знаю очень

много сказок. Так рассказать тебе сказку?

– ….

– Тогда погладь меня по спинке (Львёнок подставляет ребёнку свою спинку), почеши за ухом (подставляет ухо). Я очень люблю, когда меня чешут за ухом. (Лев кряхтит от удовольствия) Ещё! Ещё! Ох, как хорошо! Ох, как приятно! Ох, как славно! И вот здесь меня ещё почеши, и вот здесь (подставляет то один бок, то другой). Ох, хоро-шо-о-о…

А теперь слушай сказку.

Да! чуть не забыл! Достань-ка из моего волшебного кармана книжечку. Разверни её. Это самая лучшая сказка, которую я сочинил за последние сто лет. Ложись поудобнее, закрывай глаза и слушай.

…После завершения рассказа Лев-сказочник пусть попросит ребёнка ещё порыться в волшебном кармане и взять себе на память то, что там окажется (в конце каждой сказки приводится рекомендуемый список).

Все эти предметы призваны усилить эмоциональное воздействие, вызванное сказкой, и надолго сохранить в памяти благотворное впечатление.

Далее Лев-сказочник прощается с ребёнком, желает ему спокойной ночи и сам отправляется спать в свой волшебный сундучок.

Если ребёнок ещё не уснул и не хочет расставаться со Львом-сказочником, положите куклу рядом с ребёнком. Пусть они спят вместе в обнимку, но потом пусть Львёнок всё же переберётся в свою коробку, чтобы на следующий вечер прийти опять и рассказать новую сказку.

Иногда кукла-рукавичка настолько поражает воображение ребёнка и вызывает его восхищение, что он не желает с ней расставаться ни днём, ни ночью. В этом случае не нужно применять полицейских мер и отбирать куклу у ребёнка, доводя его до истерики.

Конечно, лучше, если после каждой сказки Лев-сказочник возвращается в свой сундучок и появляется оттуда только в нужный

момент. Но если ребёнок не позволяет этого сделать и ни под каким предлогом не отдает Львёнка, то не стоит упорствовать.

Надо оставить ребёнка в покое. Пусть таскает любимого друга повсюду. Но каждый раз, когда Львёнок оказывается бесхозным, или во всяком случае перед вечерней сказкой нужно предлагать ребёнку, чтобы он дал Сказочнику отдохнуть и отпустил его в сундучок, иначе Лев не сможет написать новую сказку.

Все члены семьи обязаны с трепетным уважением относиться к кукле-рукавичке. Нельзя допускать того, чтобы она валялась где попало или кто-либо совершал над ней какие-нибудь неприличные действия (мял, кидал, вертел за ухо и т.п).

Если в семье два ребёнка и каждому хочется поиграть со Львёнком, то ссоры между детьми по этому поводу может прекратить сам Сказочник. Пусть он расскажет детям, как надо с ним обращаться, чтобы сохранить дружеские отношения.

CD-ДИСК[2] «Сказки о Малыше Похожем-На-Тебя»

Лучше всего, если родители будут рассказывать ребёнку сказки своими словами, а не читать их по книге. Звукозапись, как и чтение с листа, тоже проигрывает живому родительскому исполнению. Ребёнок лучше понимает разговорный язык родителей, чем литературную речь с непривычной лексикой и сложными синтаксическими оборотами.

Поэтому самый лучший вариант, когда родители пересказывают ребёнку сказку своими словами. А чтобы пересказ был ка-

[2]CD-диск «Сказки о Малыше-Похожем-На-Тебя» входит только в полный методический комплект «*Воля. Пособие для воспитания характера*».

чественным и артистичным, нужно предварительно немного порепетировать.

Сначала прочтите сказку про себя, расставьте в тексте имя своего ребёнка и другие слова, подходящие по контексту, т.е. как можно лучше адаптируйте сказку для своего ребёнка.

Потом прослушайте звукозапись этой сказки на CD, постарайтесь запомнить все повороты сюжета и обратите внимание на те места, где возможна ещё большая адаптация сказки к Вашему ребёнку.

Затем сами наговорите сказку на диктофон, после чего прослушайте свое исполнение. Репетируйте столько, сколько посчитаете нужным. Но ни в коем случае не рассказывайте ребёнку первую сказку без репетиции.

На аудио-диске записаны наиболее яркие сказки из комплекта, но без особой надобности давать ребёнку прослушивать этот диск не следует, поскольку эффект персонализации в звукозаписи снижен.

Самая замечательная особенность персонализированной сказки – это её адаптированность под конкретного ребёнка: мальчика или девочку с определенным именем и ярко выраженными индивидуальными особенностями. Иными словами, ребёнку рассказывается сказка про него самого. В массовой же звукозаписи эту индивидуализацию выполнить невозможно.

Единственное, что мы сделали в плане персонализации, – это дали главному герою необычное имя: ***Малыш Похожий-На-Тебя***. Это как имя и фамилия, которые можно адресовать как мальчику, так и девочке.

Если всё же родители посчитают возможным давать ребёнку прослушивать эту звукозапись, то для того, чтобы усилить эффект персонализации, называйте своего ребёнка некоторое время не по имени, а просто – ***Малыш***. В этом случае ребёнку легче отождествлять себя с главным героем сказок.

Включайте CD-диск только перед сном, когда Ваш малыш уже лежит в постели. По-

просите его закрыть глаза и включите сказку. Звук должен быть негромким и успокаивающим.

После каждой сказки делайте звук всё тише и тише, пока Ваш малыш окончательно не уснёт.

Когда ребёнок познакомится со всеми сказками комплекта, спрашивайте его перед включением CD-диска, какую именно сказку он хочет послушать, и включайте звукозапись именно с этой сказки, и только после неё порядок сказок определяйте сами.

СЕМЬ СТУПЕНЕЙ ВОЛИ

Молодые родители, только что пережившие счастливое потрясение от рождения своего первенца, смутно догадываются о том, что их ждёт впереди. Вернее, совсем не догадываются. Сейчас они ещё с трепетным умилением мечтают у колыбели малыша о его будущем, об его успехах и победах. Родители склонны к абсолютной идеализации своего чада. Но через три года от этой идеализации, как правило, не остаётся и следа.

Пока ребёнок мал, он полностью зависим от матери. Но по мере взросления малыш всё больше и больше сопротивляется воспитательным воздействиям взрослых. И не только потому, что отстаивает своё законное право на самостоятельность.

Любой ребёнок от рождения эгоист. Так уж распорядилась природа, что самый сильный инстинкт в младенчестве – это инстинкт самосохранения. И если бы дети не были бы махровыми эгоистами, то человечество просто-напросто не выжило бы как биологический вид.

Волевые качества человека – это продукт не эволюции, а воспитания.

Сильная воля не даётся человеку с рождением. Это качество личности воспитывается. Причём инстинкт самосохранения не способствует формированию волевых качеств, а противоречит ему.

Но жизненного успеха добиваются только люди целеустремленные, трудолюбивые и сильные духом. Именно они первыми достигают намеченной цели. Именно они совершают победы. Именно о них слагают песни и пишут книги.

Воспитать в ребёнке веру в себя, смелость, трудолюбие, настойчивость и другие волевые качества – задача сложная, но она

полностью лежит на родителях.

Путь от плаксивого ребёнка до личности с сильным характером бывает не прост и долог. И воспитывать волевые качества можно только шаг за шагом, ступень за ступенью.

Воля – это очень сложное и многогранное качество личности. Мы выделили семь основных сторон волевых качеств личности и расположили их в виде ступеней от низшего проявления качества к высшему.

Вера в себя - умение справляться с неудачами.

Смелость - самообладание, бесстрашие; умение вести себя достойно в стрессовых ситуациях.

Трудолюбие - нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду.

Настойчивость - терпение и выдержка при достижении цели.

Обязательность - умение держать слово.

Оптимизм - вера в успех, увлеченность, душевный подъем.

Целеустремлённость, сила воли - умение определять цель и настойчиво добиваться её выполнения.

СКАЗКИ, ВОШЕДШИЕ В СБОРНИК

В данный сборник вошли сказки как известных, так и начинающих писателей-сказочников, проживающих в разных городах России, Украины, Белоруссии.

Мы включили в комплект сказки, разные по стилю и содержанию. Есть сказки веселые и грустные, легкомысленные и с глубоким философским содержанием, с персонажами русских народных сказок (Баба Яга, Кощей Бессмертный, Леший) и западноевропейских (эльфы, гномы).

Поскольку любой ребёнок за пять лет проходит колоссальный путь взросления, то какие-то сказки будут им любимы в два года, а какие-то – в семь. Совсем не обязательно читать сказки из комплекта в строгой после-

довательности. Каждый вечер выбирайте ту сказку, которая Вам кажется наиболее актуальна для формирования какой-либо черты характера у Вашего ребёнка.

Каждая сказка рассчитана на многократное рассказывание. Не уговаривайте своего малыша на новую сказку, если он снова и снова просит Вас почитать свою любимую.

Настанет время, и другая сказка станет любимой. Несомненно одно: каждая сказка внесёт существенный вклад в формирование характера Вашего малыша.

СКАЗКИ ПРО

_____

(Впишите имя своего ребёнка)

СТУПЕНЬ ПЕРВАЯ

ВЕРА В СЕБЯ

Умение справляться с неудачами

Людмила Колесова

ЛИХА БЕДА – НАЧАЛО

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя и имя его друга/подруги/брата/сестры.

Сказочник:

– Добрый вечер, дружок!

– ……

– Ты ждёшь мою сказку?

– ……

– Я тебе сейчас открою один секрет: я ведь не сразу научился сочинять сказки. Сначала они у меня не получались. Было очень трудно. Но я очень хотел научиться. Старался и верил в себя, верил, что у меня всё получится. А ещё повторял такие волшебные слова: «Лиха беда – начало». Знаешь, почему эти слова волшебные?

— ……

— *(Да,) потому что помогают не бояться первых трудностей. Ты тоже повторяй их почаще. Ладно?*

— ……

— *Вот так и называется наша сегодняшняя сказка. (Передаёт маме сказку.)*

Однажды (имя ребёнка: _____) вместе с (имя друга/ подруги/ брата/ сестрёнки: _____) отправился(ась) в школу, да не в простую, а в школу волшебников. В ней всё было не так, как в обычной школе. Все учителя там были волшебниками.

Первый учитель был совсем не похож на волшебника. Он был молодым и длинноволосым, в потёртых джинсах. Из кармана он достал два разноцветных пёрышка и подошёл к окну. Провёл одним пёрышком по стеклу, и на стекле распустились морозные цветы. Провёл другим пёрышком, и появились резные белые листочки. Узор на стекле засверкал всеми цветами радуги. (имя ребёнка: _____) и другие ребята громко захлопали в ладоши. Молодой волшебник-художник поклонился и уступил место другому учителю.

Этот волшебник был в фартуке. Закатал рукава, сел за гончарный круг и стал вращать его ногой. Провёл рукой где-то за ухом и положил на гончарный круг комок глины. Вдруг этот бесформенный комок стал расти и превращаться в кувшин. (имя ребёнка: _____)даже рот раскрыл(а) от восторга. Кувшин рос, словно сам по себе. Вот это волшебство! Кувшин-то был, конечно, волшебным. В нём мог поселиться джин. В нём можно хранить как живую, так и мёртвую воду. Обо всём этом волшебник-мастер пообещал рассказать на уроках.

Третий учитель, в длинной мантии и чалме, больше всего напоминал волшебника. Он принёс кота, собачонку и какой-то ящик.

— Ну, — обратился он к собаке, — как тебя зовут?

— Мушка, — вдруг ответила собачонка человеческим голосом.

— А сколько тебе лет?

— Четыре года, — сказала Мушка и важно поклонилась маленьким зрителям.

— Назови-ка и ты своё имя, — обратился волшебник к коту.

— Барсик, — буркнул кот и отвернулся.

— Чем ты недоволен, Барсик?

— Мушка сегодня мою сметанку слизала.

— Как тебе не стыдно, Мушка! — погрозил волшебник собачке пальцем. — Без завтрака Барсика оставила.

— Стыдно-то стыдно, — отвела глаза Мушка. — Но что поделаешь! Сметанка-то больно вкусна.

Тут открылась крышка ящика, и из него появилась змеиная голова.

— Мушка и на моё молоко покушалась, — с этими словами змея выползла из ящика.

Дети в ужасе замерли.

— Не бойтесь! — сказал волшебник. — Эта змея добрая и мудрая. Вы тоже скоро своих зверей научите разговаривать человеческим голосом.

Следующий учитель вывел ребят на лужайку перед школой. Надел сапоги-скороходы, топнул каблуками и взлетел выше старых тополей. Дети ахнули. Волшебник летал то выше, то ниже, то быстрее, то медленней. (имя ребёнка: _____), не отрываясь, следил(а) за его удивительным полётом.

Наконец, вперёд вышел Главный Волшебник и сказал:

— Сейчас перемена. А потом сразу начнём учиться.

И только теперь (имя ребёнка: _____) вдруг заметил(а), что (имя друга/подруги/брата/сестры: _____) куда-то исчез(ла). Отправился(ась) (имя ребёнка: _____) на поиски и отыскал(а) его(её) в спальне. Тот(та) паковал(а) вещи, глотая слёзы.

— Что с тобой? Куда ты собираешься? — удивился(ась) (имя ребёнка: _____).

— Мне никогда не научиться всем этим волшебствам! — разрыдался(ась) (имя друга/подруги/брата/сестры: _____). Я никогда не смогу вылепить волшебный кувшин! Это очень трудно!

— Ну, что ты! Успокойся. Нас будут учить.

— Я боюсь собак и особенно змей! Как я буду учить их говорить! А летать! Это так страшно! Так трудно!

(Имя друга/подруги/брата/сестры: _____) всё плакал(а) и причитал(а). Но (имя ребёнка: _____) перебил(а) его(её):

— Ты хочешь стать волшебником?

— Да, — всхлипнул(а) (имя друга/подруги/брата/сестры: _____).

— Если ты хочешь, значит, сможешь. Стать волшебником непросто. Но надо поверить в себя. Давай руку и пошли учиться.

Тут раздался волшебный звонок на первый урок. (Имя друга/подруги/брата/сестры: _____) вытер(ла) слёзы, протянул(а) руку (имя ребёнка:

_____), и они пошли на урок.

Прошло не так уж много времени. (имя ребёнка: _____) и (имя друга/подруги/брата/сестры: _____) учились в школе волшебников и делали первые успехи. Они уже научились рисовать на стекле морозные листочки. Завели ручных мышат и научили их отвечать «да» и «нет». Самое трудное было создавать волшебные сосуды на гончарном круге. Сначала получались только миски, кривые и некрасивые. Но волшебник-мастер подбадривал их: «Лиха беда — начало. Учитесь, не опускайте руки. И, главное, верьте в себя!»

А впереди были тренировки в сапогах-скороходах. Пока же ребята учились ходить по узенькому брёвнышку. И вот настал день, когда учитель вывел всех на лужайку для полетов. Пока он показывал, как закрепить на ногах сапоги-скороходы, (имя ребёнка: _____) шепнул(а) (имя друга/подруги/брата/сестры:_____):

— Боишься?

— Боюсь. Но я поверил(а) в себя.

— И я боюсь. Но тоже верю в себя. Значит, всё у нас получится!

— Да, лиха беда — начало.

В кармане Сказочника могут находиться



записка «Лиха беда — начало», или раскраска со сказочными героями, или пластилин, или бумажная снежинка.

Виктория и Алексей Варгины

ЖАР-ПТИЦА

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

Больше всего на свете (имя ребёнка: _____) любит сказки. Он(а) может слушать их с утра до вечера. И даже ночью снятся (имя ребёнка: _____)сказочные сны. А самая заветная его(её) мечта — попасть в сказку, да не во сне, а наяву.

«Эх, и повезло же всяким там Иван-Царевичам да Еленам Прекрасным! — думает (имя ребёнка: _____). — Всё-то у них необыкновенное, всё волшебное: если шапка, то невидимка, если скатерть, то самобранка, если сапоги, то скороходы!.. Словом, не жизнь, а сказка!..»

— А ты хотел(а) бы оказаться в такой сказке? — спрашивает вдруг кто-то.

(Имя ребёнка: _____) голову поднял(а)

и видит — стоит перед ним(ней) старичок: борода белая, длинная, а глаза такие, что просто насквозь (имя ребёнка: _____) видят. Дело ясное: волшебник! Тут даже и спрашивать не о чем!

— Ещё как хотел(а) бы! — говорит (имя ребёнка: _____). — Помоги мне, дедушка, туда попасть.

— Ладно, — отвечает волшебник. — Раз ты такой(ая) храбрый(ая), отправляйся. У меня и задание для тебя есть. В тридевятом царстве, в тридесятом государстве у короля Обалдеуса томится в неволе Жар-Птица. Нужно её из плена вызволить. Не испугаешься?

— Не испугаюсь, — говорит (имя ребёнка: _____), — отправляй меня, дедушка, поскорее!..

— Дело это непростое, — отвечает волшебник, — Поэтому вот тебе шапка-невидимка на всякий случай. Ну, ступай.

Не успел(а) (имя ребёнка: _____) опомниться, как очутился(ась) в дремучем лесу. Да таком диком, что впору испугаться.

— И ничего страшного, — говорит себе (имя ребёнка: _____). — Сейчас кого-нибудь встречу и узнаю, в какую сторону идти.

Только сказал(а) это, как выбегает из чащи волк. Глаза горят, зубы щёлкают! Сразу видно — голодный.

Хотел(а) (имя ребёнка: _____) со всех ног бежать, да вспомнил(а): нельзя ему(ей) теперь бояться, никак нельзя. Взял(а) себя в руки и говорит:

— Здравствуй, волчок — серый бочок, можно мне тебя погладить?

Удивился волк, а (имя ребёнка: _____) гладит его и говорит:

— Помоги мне, волчок! Отвези в тридевятое царство, к королю Обалдеусу. Нужно вызволить из темницы Жар-Птицу.

Волк аж попятился.

— Полно тебе, мальчик(девочка), давай я тебя лучше домой отвезу. Обалдеус — король коварный, злой, а Жар-Птица в высокой башне томится — не добраться до неё.

— А у меня шапка-невидимка есть, да и не боюсь я Обалдеуса, — говорит (имя ребёнка: _____).

— Ну, если так — тогда садись ко мне на спину да крепче держись.

...Торопится волк, бежит — словно стрела летит: мимо леса да горы проносятся... И вдруг —

бездонная пропасть преграждает путь.

— Вот незадача, — говорит волк, — придётся в обход скакать.

— Некогда нам в обход! — отвечает (имя ребёнка: _____). — Может, ты перепрыгнешь через пропасть, волчок?

— Может, и перепрыгну, — говорит волк, — только за успех не ручаюсь. Не страшно?

— Прыгай! — велит (имя ребёнка: _____).

Разбежался волк и перемахнул пропасть, да вот беда — шапка-невидимка слетела с (имя ребёнка: _____) головы и в бездну упала.

— Эх, что же делать-то теперь? — печалится волк.

— Обойдёмся как-нибудь и без шапки, — отвечает (имя ребёнка: _____). — Едем дальше.

Долго ли, коротко ли ехали, а приехали-таки во дворец Обалдеуса. Стражники (имя ребёнка: _____) сразу к королю повели, а серый волк во дворе остался.

— Зачем явился(ась)? — спрашивает у (имя ребёнка: _____) Обалдеус.

— За Жар-Птицей пришёл(а), — смело отвечает (имя ребёнка: _____).

— Ну, раз ты за птицей, то и отправляйся к ней,

— ухмыляется Обалдеус. — Эй, стража, бросить его(её) в темницу!

И не успел(а) (имя ребёнка: _____) опомниться, как оказался(ась) в высокой башне. Только в ней не совсем темно — Жар-Птица освещает всё вокруг сказочным сиянием.

— Вот ты какая, — говорит (имя ребёнка: _____). — И впрямь, нельзя тебя здесь держать. Нужно нам с тобой отсюда выбираться.

— Никак нам отсюда не выбраться, — печально отвечает птица, и от этой печали даже сияние её слегка померкло. — Один только человек и может нас спасти — это славный король Доброделус. Если бы знал он о моей неволе, давно бы Обалдеуса побил-повоевал.

— А мы ему весточку пошлём! — обрадовался(ась) (имя ребёнка: _____). — Не пожалей пёрышка из своего крыла и увидишь, что будет.

Уронила птица золотое перо, а (имя ребёнка: _____) его в малюсенькое оконце бросил(а) и крикнул(а) что было сил:

— Милый волчок, серый бочок, отнеси это пёрышко королю Доброделусу!..

Услышал волк, бросился за пером, да не пой-

мал. Ветер его за тучу унес.

Пригорюнилась птица, и от этого в темнице сумрачней прежнего стало.

— Ничего, — утешает её (имя ребёнка: _____). — Дай мне ещё одно пёрышко, не поскупись.

Бросил(а) (имя ребёнка: _____) второе перо, а его сорока-воровка на лету поймала — волк только зубами щёлкнул.

Совсем потемнело в башне, а (имя ребёнка: _____) не сдаётся, просит третье перо.

— Вот увидишь, — говорит он(а), — это пёрышко непременно достигнет цели!

Бросил(а) (имя ребёнка: _____) золотое перо — тут и схватил его волк! Да и припустил во весь дух в королевство Доброделуса!..

Поднял Доброделус всё своё войско, двинул его в поход на Обалдеуса. Не стал тот дожидаться, пока его повоюют. Взял и отпустил Жар-Птицу, а вместе с ней и (имя ребёнка: _____). Взлетела Жар-Птица под облака и засияла ярче солнышка, весь мир озарила своим светом, всех одарила счастьем!..

А (имя ребёнка: _____) старичок-волшебник вернул домой.

— Простите, дедушка, я вашу шапку потерял(а), — говорит (имя ребёнка: _____).

А старичок улыбается и говорит:

— Кто храбр и смел, тому и прятаться незачем! Ты и без волшебства с любой неудачей справишься.



В кармане Сказочника может оказаться

красивое птичье перо.

Ирина Гурина

КЛАД

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

Кто не мечтает найти клад? Все мечтают. Просто не все об этом рассказывают, да и не у каждого получится. Кладов-то на всех не хватает. Но вот (имя ребёнка: _____) повезло. А дело было так.

Гуляет себе (имя ребёнка: _____) во дворе, вдруг смотрит — бумажка какая-то летит. Летит себе, кувыркается. То ли сама по себе, то ли ветер ею в футбол играет.

А мама (имя ребёнка: _____) всегда говорила, что на улице мусорить нельзя. Поэтому решил(а) (имя ребёнка: _____) бумажку непременно догнать и в урну положить. И побежал(а) следом.

Бежит-бежит, вдруг — глядь — пальмы вокруг, песок, мартышки скачут, птицы невиданные летают, море где-то шумит.

Тут бумажка последний раз вспорхнула, словно бабочка, и прямо под ноги упала.

— Ничего себе! — удивляется (имя ребёнка: _____).

Берёт бумажку — а это карта. Да не какая-нибудь, а настоящая карта клада. И нарисовано там, что сначала надо перепрыгнуть через огромную черепаху, потом дойти до берега, переплыть на соседний остров, победить гигантских муравьёв, а рядом с их муравейником и клад зарыт.

— Нет, не выйдет у тебя ничего! — прокричал здоровенный разноцветный попугай и противно захихикал.

— А вот и получится! — отвечает (имя ребёнка: _____). — Я всё смогу!

Нашёл(ла) он(а) на карте дорожку, которая к черепахе ведёт, и отправился(лась) в путь.

Только слышит вдруг — птички на помощь зовут. Смотрит — гнездо упало, а птички над ним, словно мотыльки, вьются, причитают. Взял(а) (имя ребёнка: _____) гнёздышко, положил(а) на ветки и дальше идёт.

Долго ли, коротко ли — дошёл(ла) до черепахи.

А она огромная, страшная, будто гора живая.

— Ага! Боишься! — захохотал вредный попугай.

— Я смогу, смогу, — шепчет (имя ребёнка: _____) да на панцирь карабкается.

И получилось! Перелез(ла) (имя ребёнка: _____) через черепаху!

Идёт себе дальше, а попугай знай себе кричит:

— А до острова не доплывёшь! Не доплывёшь! И клад не найдёшь! Не найдёшь!

Вышел(ла) (имя ребёнка: _____) на берег, посмотрел(а) на соседний остров: вроде и недалеко, да плавает он(а) плохо. Страшно в море заходить.

— Я смогу, смогу! — прошептал(а) (имя ребёнка: _____) и поплыл(а).

А тут и дельфины подоспели. Мигом до другого берега доставили, плавничками на прощание помахали и прочь умчались.

Смотрит (имя ребёнка: _____) — муравейник огромный. Выше самых высоких деревьев, небо закрывает. И муравьи вокруг бегают страшные-престрашные, клад охраняют.

— Ничего у тебя не получится! — снова раскричался попугай.

Да тут на помощь птички прилетели, муравьям нектара принесли. Увидели муравьи нектар, про

клад забыли, пировать бросились.

А (имя ребёнка: _____) только того и надо. Раскопал(а) сундучок, открыл(а), а там палочка волшебная на одно желание.

— Вот так, попугай! — говорит (имя ребёнка: _____). — Всё у меня получилось! Так всегда бывает, когда в свои силы веришь.

Взмахнул(а) (имя ребёнка: _____) палочкой и шепчет:

— Домой хочу.

Только сказал(а), как в тот же миг в своём дворе очутился(лась).

Но никакой бумажки там уже не было. Хотя, это и к лучшему. В нашем дворе никакого мусора, даже сказочного, быть не должно!



В кармане Сказочника может оказаться

раскраска, карта клада (карта квартиры с указанием места, где лежит сюрприз).

Владимир Герасимов

КАК (ИМЯ РЕБЁНКА: _____) ПРИНЦЕССУ СПАС(ЛА)

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

Однажды мама рассказывала (имя ребёнка: _____) сказку о маленькой принцессе. Превратил её злой колдун в пленницу. Чтобы расколдовать принцессу, надо проникнуть в замок и посмотреть ей в глаза. Тогда чары разрушатся, и принцесса будет свободна. Рассказала мама сказку до этого места и замолчала.

— Кто же спас маленькую принцессу?— спросил(а) (имя ребёнка: _____).

— Не знаю, — ответила мама.— Пока, видимо, никто. В книжке нет последней страницы. Теперь никто не узнает, чем кончается сказка.

— Как же так?— заволновался(ась) (имя ребёнка: _____). Сказка должна хорошо заканчиваться. Вот если бы я мог(ла) расколдовать принцессу...— мечтательно добавил(а) он(а).

— Нет ничего невозможного, — загадочно улыбаясь, сказала мама.— Если сильно захочешь и поверишь в себя— у тебя всё получится.

С этого самого дня стал(а) (имя ребёнка: _____) мечтать о том, как попасть в сказочный замок.

Говорят: мечты сбываются. Сбылась и мечта (имя ребёнка: _____).

Как-то раз прилетела к нему(ей) фея и промолвила:

— Я могу тебя перенести в замок к принцессе. Хочешь?

— Конечно, хочу!— обрадовался(ась) (имя ребёнка: _____).

— Но это замок непростой, — предупредила фея.— Ключей от его ворот и дверей нет. Для того, чтобы их открыть, нужны смекалка, доброе сердце и вера в себя. Я, конечно, буду помогать. Но главное зависит от тебя. Сможешь ли ты спасти принцессу?

Подумал(а) (имя ребёнка: _____) и твёрдо сказал(а):

— Смогу!

И в ту же секунду оказался(лась) (имя ребёнка: _____) у самых ворот сказочного замка. А ворота эти охраняет один стражник, да и тот старенький-старенький. Стоит, переминается с ноги на ногу. Увидел он (имя ребёнка: _____) и просит:

— Дай мне попить! Солнце такое жаркое. А отойти нельзя. Ворота надо охранять.

— Но у меня нет воды!— растерялся(лась) (имя ребёнка: _____).

— А вот там речка, — указал рукой стражник.— Сходи, принеси хотя бы глоток.

Решил(а) (имя ребёнка: _____) помочь старому человеку, хоть и стражнику. Долго ли, коротко ли шёл(ла), а скоро увидел(а) речку. Подошёл(шла) к воде и вдруг понял(а): набрать-то её не во что. Тут появилась фея с маленьким ведёрком. В нём и принёс(ла) (имя ребёнка: _____) стражнику воды.

Только испил стражник водицы, как ворота тут же открылись. А вслед за ними и все двери в замке, кроме одной — той, за которой сидела принцесса.

Оказался(ась) (имя ребёнка: _____) в огромном тронном зале. Вдруг затрубили трубы, и

появился важный старичок, с длинной седой бородой, добрыми глазами, лукавой улыбкой и изумительной красоты шкатулкой.

— Это Хранитель сказочных чудес, — шепнула (имя ребёнка: _____) фея.

Поздоровался(ась) вежливо (имя ребёнка: _____) с Хранителем сказочных чудес.

А тот протягивает шкатулку (имя ребёнка: _____) и говорит:

— В этой шкатулке ключ от комнаты, где сидит принцесса. Скажи самое главное слово шкатулке. Тогда она откроется.

Думал(а)-думал(а) (имя ребёнка: _____) — ничего не приходит в голову. И вдруг его(её) внезапно осенило.

— Шкатулка, пожалуйста, откройся! — сказал(а) (имя ребёнка: _____).

Крышка шкатулки открылась и заиграла музыка. Взял(а) (имя ребёнка: _____) ключ из шкатулки, а Хранитель проводил его(её) до комнаты принцессы.

Вставил(а) (имя ребёнка: _____) ключ в замочную скважину, а он скрежещет и не проворачивается. Понял(а) (имя ребёнка: _____), в чём дело. Попросил(а) какого-нибудь маслица. Смазал(а) им замок, дверь и открылась.

А в центре комнаты стояла заколдованная принцесса. Подошёл(ла) (имя ребёнка: _____) к ней и посмотрел(а) в глаза. Тут чары колдовские разрушились. Принцесса улыбнулась и подарила (имя ребёнка: _____) ленту из своей косы.

Вечером в замке состоялся бал. Принцесса и (имя ребёнка: _____) весело смеялись, кружились в хороводе, ели вкусное мороженое. А придворный художник написал их портреты.

Но всё когда-нибудь заканчивается. Подошёл к концу и бал. Тут появилась фея и перенесла (имя ребёнка: _____) домой.

Наследующий день (имя ребёнка: _____) сказал(а) маме:

— Напиши, пожалуйста, на листочке, что принцесса свободна, и вложи этот листок в книгу. Пусть все знают, как закончилась эта сказка.

Мама улыбнулась и ласково погладила рукой красивую ленточку, лежавшую на столе.

В кармане Сказочника может находиться красивая лента.



Михаил Андрианов

МНОГО ИЛИ МАЛО

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места имена детей в соответствующем падеже.

Это случится ещё не скоро. То, о чем я тебе сейчас расскажу, сбудется тогда, когда ты уже пойдёшь в школу.

Ты будешь очень хорошо учиться, быстрее всех решать трудные задачи, лучше всех выполнять контрольные работы. У тебя будет много друзей. Учителя будут тебя хвалить и ставить в пример другим ученикам. А мы с (папой, дедушкой, бабушкой, сестрёнкой, братишкой, _____) будем тобой очень гордиться.

Помимо занятий в школе ты будешь посещать различные кружки и спортивные секции. В библиотеке ты постоянно будешь брать новые книги. И все будут называть тебя «ходячая энциклопедия», потому что ты будешь знать очень много

того, что в школе не изучают.

И твои друзья, и учителя, и мы с (папой, дедушкой, бабушкой, сестрёнкой, братишкой, _____) будем удивляться и недоумевать:

— Когда же ты всё это успеваешь делать: и учить уроки, и заниматься спортом, и читать столько много книг?

А это всё потому, что ты очень целеустремлённый(ая), трудолюбивый(ая), с сильным характером и у тебя очень большая сила воли.

С тобой в одном классе будет учиться мальчик Петя (девочка Таня). Вы будете друзьями (подругами). Вместе будете играть, делиться своими игрушками и всегда помогать друг другу.

Но вот ты начнёшь замечать, что с твоим(ей) другом(подругой) творится что-то неладное. Он(она) станет грустным(ой), печальным(ой), начнёт пропускать занятия в спортивной секции, станет хуже учиться и перестанет выходить на улицу играть с ребятами.

Однажды Петя (Таня) придёт из школы домой, как обычно, в плохом настроении и скажет своей маме:

— Надоело учиться!

Он(она) скинет свой ранец на пол и, грустный(ая), упадет на диван.

— Что-нибудь в школе случилось? — спросит

Петю(Таню) мама.

— Каждый день одно и то же. Эти цифры и буквы уже в глазах мерещатся. Скоро уже по ночам сниться будут.

— Неужели так трудно учиться?

— Сегодня опять не погуляю, — скажет Петя(Таня) чуть не плача. — Опять кучу домашних заданий задали, до ночи придется сидеть.

Только Петя(Таня) пообедал(а) и сел(а) за математику, как раздался звонок в дверь. Это пришёл(ла) Лёша(Маша), Петин(Танина) одноклассник(ца), и стал(а) спрашивать, выйдет ли Петя(Таня) гулять.

— Нет, — говорит мама, — ему(ей) сегодня много домашнего задания задали.

— Как это много, — удивился(ась) Лёша(Маша), — нам сегодня мало задали, я уже все уроки сделал(а).

— Тебе, может быть, и мало задали, а вот Пете(Тане) ваша учительница всегда много задаёт.

Лёша(Маша) ушёл(ла), а через полчаса опять кто-то в дверь позвонил. Пришли Ростик и Андрей (Катя и Марина), тоже одноклассники(цы) Пети(Тани).

— А можно к Пете(Тане) в гости? — спросили они Петину(Танину) маму.

— Нет, нельзя, Пете(Тане) сегодня много уроков на дом задали, он(она) ещё не все сделал(а).

— Как это много, — ребята(девочки) удивлённо переглянулись между собой, — наоборот, нам мало задали, мы уже давным-давно всё сделали.

— Вот странно, как это мало, — сказал(а) Петя(Таня), выйдя из комнаты в коридор, — почему это вам мало учительница наша задаёт, а мне каждый раз много?

— А может быть, ты неправильно записал(а) домашнее задание?

Ребята(девочки) втроём стали проверять Петин(Танин) дневник, и оказалось, что всё записано правильно и всем задано одинаково.

Когда ребята(девочки) ушли, Петя(Таня) задумчиво произнёс(ла):

— Вот непонятная задачка получается. Как это они всё уже успели сделать, а я до ночи с уроками маюсь.

— Зато мне все стало ясно и понятно, — сказала мама. — Твои друзья(подруги) собрали всю свою волю, сели за уроки и, не отвлекаясь на всякую ерунду, быстро их сделали. Поэтому и кажется им, что мало на дом задают. А ты то подскакиваешь, то игрушки хватаешь, то отдых через каждые пять минут. Вот и растягиваешь уроки до самой ночи.

— А у меня так не получается, — сказал(а) Петя(Таня), — я не могу делать уроки, не отвлекаясь и не вставая из-за стола.

— Это потому, что у тебя силы воли нет, — сказала мама.

Тут опять в дверь позвонили. Это пришёл(ла) к Пете(Тане) ты.

Давно сделав уроки и уже сходив в спортивную секцию, ты зашёл(ла) узнать, почему Петя(Таня) опять пропустил(а) тренировку.

Дверь открыла Петина(Танина) мама. Она сказала, что Пете(Тане) некогда, он(она) всё ещё делает домашнее задание.

— Не может быть! — воскликнул(а) ты. — Нам же сегодня мало задали!

— Просто у Пети(Тани) силы воли нет, он(она) постоянно отвлекается. Может, ты поможешь ему(ей) силу воли натренировать?

Тут показался(ась) из своей комнаты Петя(Таня):

— А что? Силу воли разве тренировать можно?

— Конечно, волю тренируют, так же, как и мышцы на руках и ногах, но только потихоньку и понемногу, — ответила мама.

Ты прошёл(ла) в Петину(Танину) комнату и помог(ла) товарищу(подруге) сделать все уроки.

— На что-то очень трудное у тебя воли сразу не хватит, — говорил(а) ты Пете(Тане). — Нужно по чуть-чуть каждый день заставлять себя делать всё более и более трудные дела. Например, тебе задали три задачи, а ты взял(а) и четвёртую решил(а).

— Так это же трудно, я тогда ещё дольше уроки буду делать, — сказал(а) Петя(Таня).

— Но для начала ты можешь, делая уроки, постараться совсем не брать в руки игрушки, а уже потом, как в школе, целый урок выучить не вставая.

После этого случая Петя(Таня) занялся(ась) тренировкой своей воли. Совсем не лёгким делом было от приятного отказываться и трудное делать. Тяжело Пете(Тане) было поначалу, но вскоре ему(ей) стало казаться, что домашнего задания задают все меньше и меньше. Теперь уже Петя(Таня) никогда не говорил(а), что ему(ей) много уроков задают, ведь он(она) знал(а): если кажется, что уроков много задают, то это значит, что воли в человеке мало.

В кармане Сказочника могут оказаться



различные школьные принадлежности: авторучка, карандаш, ластик и т.п.

СТУПЕНЬ ВТОРАЯ

СМЕЛОСТЬ

Самообладание, бесстрашие;
умение вести себя достойно
в стрессовых ситуациях.

Виктория и Алексей Варгины

БУБУЧА

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

А сейчас я расскажу тебе сказку про очень храброго(ую) мальчика(девочку) по имени (имя ребёнка: _____). Он(а) такой(ая) смелый(ая), что не боится ни прививок, ни зубного врача — это для него(неё) ерунда. Мимо злой собаки пройти — пожалуйста! Даже целый вечер просидеть дома без мамы и папы для (имя ребёнка: _____) пара пустяков (здесь родители могут добавить что-то своё _____).

Правда, однажды ему(ей) было по-настоящему страшно, но это случилось давно, когда (имя ребёнка: _____) был(а) совсем маленьким(ой).

В шкафу у (имя ребёнка: _____) поселился Бубуча. Никто во всём доме про него не знал, и никто его не видел. (имя ребёнка: _____)

тоже не видел(а) Бубучу, но что из этого? Он(а) и так знал(а), что тело у него холодное и скользкое, а лапы как у паука, и этих лап у Бубучи великое множество — то ли восемь, то ли сразу сто.

Почему Бубуча поселился именно в (имя ребёнка: _____) комнате? Наверное, потому что (имя ребёнка: _____) маленький. Вот к папе Бубуча не сунется: папа большой, сильный и никого не боится. С мамой тоже ничего не выйдет — она в Бубучу просто не поверит. И только (имя ребёнка: _____) целыми ночами лежит с головой под одеялом и трясётся, слушая, как ворочается и вздыхает в шкафу Бубуча.

Хорошо ещё, что у (имя ребёнка: _____) был Мурзик, — мальчик(девочка) брал(а) его в свою постель, прижимал(а) к себе и слушал(а), как тот мурлычет. С ним (имя ребёнка: _____), конечно, веселей, но всё равно жутко — ведь не может же маленький котёнок защитить от ужасного Бубучи.

И жил(а) бы (имя ребёнка: _____) в таком великом страхе ещё неизвестно сколько, если бы однажды вечером мама не оставила дверцу шкафа приоткрытой. Конечно, (имя ребёнка: _____) этого не заметил(а), иначе ни за что не позволил(а) бы он маме выключить свет

и уйти из комнаты.

Взял(а) (имя ребёнка: _____) своего верного Мурзика в постель, погладил(а) и сказал шёпотом:

— Хорошо тебе!.. Лежишь тут, мурлыкаешь и не знаешь, какие у нас в шкафу страшные вещи творятся. Но я тебе про них не расскажу, а то напугаешься до смерти.

А Мурзик, как будто бы всё понял, взял и лизнул (имя ребёнка: _____) в шею.

— Вот-вот, — говорит (имя ребёнка: _____), — уж лучше я за нас двоих бояться буду. Зато когда вырасту, таким(ой) смелым(ой) стану, что возьму этого Бубучу и прогоню!..

Тут Бубуча особенно громко в шкафу вздохнул — наверное, услышал последние слова. (имя ребёнка: _____) сразу в комочек сжался(ась), даже дышать перестал(а). Только Мурзик ни о чём не догадывался и продолжал громко мурлыкать.

А ночью проснулся(ась) (имя ребёнка: _____) от того, что кто-то жалобно мяукнул. Стал(а) Мурзика в кровати искать — нет его.

— Мурзик, Мурзик, — позвал(а) (имя ребёнка: _____) тихонько. — Ты где?

А в это время луна в окошко заглянула и всю комнату словно фонарём осветила. И видит (имя ребёнка: _____) — а дверь-то в Бубучин шкаф приоткрыта! Вот оно что! Значит, дождался проклятый Бубуча, пока все уснули, вылез из шкафа да и утащил бедного Мурзика. Что делать?

— Как что делать?! — услышал(а) вдруг (имя ребёнка: _____). — Конечно, Мурзика спасать!

А нужно тебе сказать, что внутри у (имя ребёнка: _____) жил «смелый человечек», — это сам(а) (имя ребёнка: _____) его так называл(а). Откуда он взялся, неизвестно, может, так и родился вместе с (имя ребёнка: _____). «Смелый человечек» частенько подбивал (имя ребёнка: _____) на всякие храбрые поступки, да и сейчас не испугался Бубучи...

— Поднимайся и доставай Мурзика из шкафа, — говорит он.

— Да ты что! — чуть не плачет (имя ребёнка: _____). — Я к этому шкафу и днём-то подойти боюсь, не то что ночью!..

Тут в шкафу началась какая-то возня и Мурзик мяукнул жалобнее прежнего. (имя ребёнка:

_____) губу до крови прикусил, кулаки сжал, прямо разрывается весь...

— Неужели ты позволишь, чтобы Бубуча съел твоего друга?

«Смелый человечек» спросил это таким голосом, что (имя ребёнка: _____) больше не сомневался(ась). Подскочил(а) к шкафу и распахнул(а) дверцу.

— Не мучай Мурзика, Бубуча! — закричал(а) он(а). — Лучше меня съешь!..

Смотрит — а никакого Бубучи в шкафу нет. Один Мурзик глядит на (имя ребёнка: _____) жёлтыми глазами, а над ним кончик маминого пояса болтается. Тут Мурзик подпрыгнул, хотел пояс лапой достать, да не достал и обиженно мяукнул.

— А кто же это тут ворочался? — спрашивает (имя ребёнка: _____).

— Это твой страх ворочался, — отвечает «смелый человечек». — Но больше ты его не услышишь. И вообще, (имя ребёнка: _____), ты теперь настоящий герой!

— Я?! — не верит (имя ребёнка: _____). — Я же Бубучу боялся(ась)!..

— Бояться может каждый, — говорит «смелый человечек», — но только герой способен открыть

шкаф, где сидит Бубуча.

С тех пор (имя ребёнка: _____) ничего не боится. А если что-то покажется ему(ей) страшным — вспомнит Бубучу и улыбнётся.



В кармане Сказочника может оказаться записка:

«Если хочешь ничего не бояться, помни,
что бояться можно всего» (Сенека)

Людмила Колесова

ПРИВИДЕНИЯ КОРОЛЕВСКОГО ЗАМКА

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

Сказочник:

— Здравствуй, дружок!

— ……

— Как ты думаешь, лучше быть смелым(ой) или трусишкой?

— ……

— А это легко, быть смелым(ой)?

— ……

— Да, конечно, нелегко. Нелегко не бояться, когда страшно. Хочешь послушать страшную сказку?

— ……

— А бояться не будешь?

— ……

— *Всё равно возьми на всякий случай игрушечный меч из моего кармашка. И.. слушай.*

Однажды приехал(а) (имя ребёнка: _____)в королевский замок на детский бал. Король устроил этот бал для своей дочери, маленькой принцессы. После бала уставшие гости разошлись ночевать по разным комнатам замка. (Имя ребёнка: _____) досталась спальня на верху самой высокой башни.

А у комнаты этой была дурная слава. Дело в том, что в ней жили привидения. И ничем нельзя было их оттуда выжить. Пробовали в комнате свечи жечь три дня и три ночи. Дымом выкуривали. Сквозняки устраивали. Даже священника приглашали. Но так и не смогли от привидений избавиться. В конце концов, придворный Мудрец велел оставить их в покое.

— Какой замок без привидений! — сказал он. — А нам эта комната поможет храбрых рыцарей от трусливых отличить.

С тех пор так и повелось. Приезжает какой рыцарь в гости к королю, поселяют его на ночь в этой комнате. А уж как привидения по ночам безобразничали, об этом весь замок знал.

Трусливые рыцари ночью из комнаты с криками вылетали. А привидения их по всему замку гоняли. И в чём трусливые рыцари были — хоть в колпаке и подштанниках, хоть в пижамах — так за воротами замка ночью и оказывались.

Наслушался(ась) (имя ребёнка: _____) этих историй и решил(а) ни за что трусом(трусихой) не прослыть. Лёг(ла) (имя ребёнка: _____) после бала в кровать. Задул(а) свечу (в королевских замках электричества не бывает), а сам(а) глаза не закрывает, поглядывает по сторонам да прислушивается.

И всё вроде бы тихо. Только где-то на башнях замка часовые перекликаются.

Стал(а) (имя ребёнка: _____) уже засыпать, как вдруг картина напротив кровати ожила. Вместо королевского семейства появилось семейство привидений. Старый король превратился в прозрачного старика с длинной бородой. Королева стала серо-кисельной толстухой. А принцесса превратилась толстощёкую девицу.

Зажмурился(ась) (имя ребёнка: _____) и делает вид, что спит. А привидения вылезли из рамы и тихонько к нему(ней) подбираются.

Подмигнул привидение-старик толстощекой девице, та приподняла конец одеяла и поще-

котала (имя ребёнка: _____) пятки. Как брыкнул(а) её ногой (имя ребёнка: _____), так и долетела озорница до самой стенки и по ней молочной лужицей на пол стекла. Кивнул приведение-старик толстухе. Подлетела она к (имя ребёнка: _____) и в ухо ему(ей) страшно завизжала. А мальчик(девочка) зажал(а) уши ладонями, стиснул(а) зубы и зажмурился(ась). Как только толстуха перестала кричать, чтобы воздуха глотнуть, кинул(а) (имя ребёнка: _____) в неё подушкой. И вытекла толстуха из-под подушки кисельной лужицей.

Тогда старик схватился за одеяло и взлетел с ним под самый потолок. Но (имя ребёнка: _____)уцепился(ась) за конец одеяла и с силой дёрнул(а) его вместе со стариком вниз. Не успело привидение опомниться, как закатал(а) его (имя ребёнка: _____) в одеяло и выкинул(а) в окно.

Две лужицы, молочная и кисельная, потекли по полу навстречу одна другой. Встретились они посреди комнаты и превратились снова в толстуху и озорницу. Стоят, в страхе обнявшись, дрожат и испуганными глазами на (имя ребёнка: _____) смотрят. А (имя ребёнка: _____) сорвал(а) с кровати простыню

и говорит им:

— Сейчас я вас в простыню закатаю и тоже за окно отправлю.

Завопили привидения и без оглядки в окно вылетели.

А (имя ребёнка: _____) закрыл(а) окошко, лёг(легла) в кровать и сладко заснул(а).

Вдруг посреди ночи разбудил его(её) стук. Распахнул(а) (имя ребёнка: _____) дверь, а это сам король в ночной рубашке и со свитой.

— Выручай, (имя ребёнка: _____), — просит король. — Унесли привидения мою дочь принцессу на тёмный чердак старой башни. Во всём замке только ты их не боишься.

(Имя ребёнка: _____)тутжеоделся(ась), взял(а) меч и отправился(ась) к старой башне. Там дали ему(ей) факел в руки. Стал(а) он(а) подниматься по винтовой лестнице.

Вдруг навстречу ей, прямо на голову, полетело страшное чудовище. Увернулся(ась) (имя ребёнка: _____) и увидел(а), что это была всего лишь летучая мышь. Но уже оступился(ась) он(а) на лестнице и кубарем вниз полетел(а). Факел уронил(а) и чуть пожар не наделал(а). Вскочил(а) на ноги, затоптал(а) огонь и поклялся(ась) больше ничего не пугаться.

Добрался(ась) (имя ребёнка: _____) до чердака, толкнул(а) скрипучую дверь и закричал(а): «Ну, берегитесь, привидения! Сейчас задам я вам трёпку!»

Слышит, словно ветер мимо ушей просвистел. Это привидения в дверь вылетели и навсегда королевский замок покинули.

Отыскал(а) (имя ребёнка: _____) на чердаке дрожащую от страха принцессу, развязал(а) её и вниз спуститься помог(ла). А затем вернулся(ась) в свою комнату и проспал(а) до утра.

Утром вышел(ла) (имя ребёнка: _____) из комнаты. Идёт по замку, а все придворные, увидев его(её), останавливаются и кланяются, словно королю. Дамы в реверансах замирают. Вот так храбрецов встречают! Подошла к (имя ребёнка: _____) принцесса и пригласила гостить в замке столько, сколько хочется.

Лев-сказочник:

— Ну, что, (имя ребёнка: _____), понравилась тебе сказка?

— .....

— А если бы я сочинил сказку о том, как ты струсил(а)? Понравилась бы тебе такая

сказка?

— .....

— Значит, лучше быть смелым(ой), чем трусишкой?

В кармане Сказочника могут находиться



игрушечный меч, книжка-раскраска со сказочными сюжетами, маленький огарок свечи.

Ирина Гурина

ВОЛШЕБНИК СТРАХ

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

Если долго-долго смотреть на облака, то можно увидеть, как ветер превращает их в разные удивительные фигуры. Сначала по небу плывёт обычная клякса, потом она становится похожей на крокодила, потом — на бегемота, а потом и вовсе — на чудо-юдо.

Вот однажды (имя ребёнка: _____) такое Чудо-Юдо в небе и увидел(а).

Смотрит (имя ребёнка: _____), а Чудо-Юдо как грохнет в ладоши, как брызнет разноцветным дождём, а дождь-то волшебный. Взял всё вокруг и смыл. Оглядывается (имя ребёнка: _____) кругом, а ни домов, ни детской площадки нет. Только ёлки пляшут, да грибы в разноцветных шляпках бегают.

Присмотрелся(лась) (имя ребёнка: _____), а это и не грибы вовсе, а человечки маленькие. Только шляпки у них, как у подосиновиков, боровичков да лисичек.

— Ты кто? — спрашивает его(её) один человечек.

— Я — (имя ребёнка: _____). А вы кто?

— Мы — грибы, — отвечает человечек.

— Почему же вы всё время бегаете? — спрашивает (имя ребёнка: _____).

— Мы боимся! — хором пискнули грибы и вдруг разбежались в разные стороны да в траве попрятались.

Только хотел(а) (имя ребёнка: _____) спросить, кого же они так сильно боятся, как вдруг чёрная тень закрыла всю поляну, и страшной тучей заклубился над деревьями злой волшебник Страх.

— Ты почему не убегаешь? — громовым голосом спросил он (имя ребёнка: _____).

— А я тебя не боюсь! — смело отвечает (имя ребёнка: _____).

Охнул Страх, ахнул, ногой топнул, выхватил из травы Боровичка и кричит:

— А вот я сейчас его съем, а потом тебя! Боишься?

— Нет! — снова отвечает (имя ребёнка: _____). — Отпусти малыша! А не то я тебе как дам палкой!

И вдруг после этих слов Страх съёжился, стал меньше да слабее, а (имя ребёнка: _____) — больше да сильнее.

Схватил(а) (имя ребёнка: _____) палку да как замахнётся на злого волшебника.

Заверещал Страх:

— Ну-ка, бойся меня немедленно! Меня все должны бояться!

А сам пятится, отступает да на палку поглядывает. А (имя ребёнка: _____) наступает да всё больше, всё сильнее становится. И палка в руках растёт.

— Ай, не трогай меня! — наконец, взвизгнул Страх, бросил грибочек и за пеньком спрятался.

А его там поганки щекотать начали, пришлось Страху прочь убираться. Превратился он в чёрную тучку, в небо взмыл да дождём пролился, в радугу превратившись.

— О, великий(ая) (имя ребёнка: _____), — воскликнули грибы. — Как тебе удалось победить злого волшебника? Это же самый страшный Страх!

А (имя ребёнка: _____) им и отвечает:

— Каждый, кто заступается за слабого, становится сильнее!

— То есть, если я за какую-нибудь букашку заступлюсь, я тоже стану большим и сильным?

— спрашивает у (имя ребёнка: _____) крохотный Рыжик.

— Станешь! — улыбается (имя ребёнка: _____).

А тут как раз на светлячка гусеница напала. Схватил Рыжик травинку да прогнал гусеницу от светлячка.

— Рыжик, какой ты сильный и смелый! — воскликнул светлячок.

— Я сильный, смелый! — обрадовался Рыжик. — Спасибо тебе, (имя ребёнка: _____)! Мы теперь знаем, что самый сильный — это тот, кто слабых защищает. Мы теперь все друг друга будем защищать и никого не будем бояться!

Попрощались грибы с (имя ребёнка: _____), посадили на облако и домой отправили.

А Страх в ту сказку больше никогда не возвращался.

В кармане Сказочника может оказаться



раскраска с грибами, игрушка «гриб», «светлячок» или «гусеница».

Александра Лопатина

КАК СТАТЬ ХРАБРЫМ(ОЙ)

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

Однажды вечером мама рассказывала (имя ребёнка: _____) сказку про храброго богатыря.

(Имя ребёнка: _____) очень понравилась эта сказка.

— Мама, а как научиться быть храбрым? — спросил(а) он(а).

— Нужно сказать себе волшебные слова: «Я не боюсь! Я храбрый(ая)!», и ты почувствуешь внутри себя смелость, — ответила мама ласково.

Потом она поцеловала (имя ребёнка: _____), выключила свет и вышла из комнаты.

Наступила ночь. (имя ребёнка: _____)

крепко спал(а). Вдруг сквозь сон он(а) услышал(а), как кто-то скулит и скребется в дверь. Потом раздался отчаянный визг. (имя ребёнка: _____) окончательно проснулся(ась) и выглянул(а) в окно. На тёмной улице один-одинёшенек сидел Щенок и жалобно скулил.

— Почему ты плачешь? Где твой хозяин? — спросил(а) Щенка (имя ребёнка: _____).

— Я потерялся, — печально ответил Щенок.

(Имя ребёнка: _____) пожалел(а) Щенка, открыл(а) дверь и впустил(а) в дом. Щенок залез под кровать и заскулил от страха.

— Не бойся! — засмеялся(ась) (имя ребёнка: _____). — Здесь нет ничего страшного. Кроме моих игрушек, тебя и меня, в комнате никого нет. Вылезай и расскажи, что с тобой приключилось.

Вылез Щенок из-под кровати и рассказал о своей беде:

— Я собака породы колли. Все колли бесстрашны, а я с самого детства всего боюсь. У меня чудесная маленькая хозяйка Анечка. Но я боюсь даже гулять с ней — вдруг меня укусят другие собаки! Я никогда ни с кем не играю — вдруг на меня нападут и оцарапают мою прекрасную шкурку! И вот сегодня я гулял с Анечкой. Всё

было спокойно — и вдруг ко мне подошла огромная овчарка. Я так испугался, что умчался без оглядки. Так я потерял свою хозяйку, маленькую девочку Анечку. Теперь она больше никогда не захочет меня видеть.

И Щенок опять жалобно заскулил.

— Не грусти, — стал(а) успокаивать Щенка (имя ребёнка: _____). — Я думаю, твоя хозяйка любит тебя. Её нужно немедленно найти.

— Помоги мне, — попросил Щенок. — Я один боюсь идти на улицу.

— Хорошо, я помогу тебе, — согласился(ась) (имя ребёнка: _____). — Но ты должен стать храбрым. Ведь колли очень смелые. Они даже волков не боятся.

— А как стать храбрым? — спросил Щенок.

— Когда тебе страшно, ты скажи сам себе волшебные слова: «Я колли. Я храбрый!» — и страх уйдёт, — уверенно ответил(а) (имя ребёнка: _____).

Вышли они на улицу. А там темно, страшно. Собрался было Щенок заскулить, но вспомнил про волшебные слова. «Я колли! Я храбрый!» — сказал он сам себе. И в ту же минуту почувствовал, что его страх куда-то пропал.

Щенок стал принюхиваться к запахам. На-

конец, он взял след и побежал. (имя ребёнка: _____) помчался(ась) следом. Вскоре они оказались во дворе большого дома. Около одного подъезда стояла толпа расстроенных людей и милицейская машина.

Щенок пулей подлетел к женщине, которая разговаривала с милиционером. Бросился к ней, виновато скуля.

— Это чей Щенок? — строго спросил милиционер.

— Моей дочки. Он потерялся сегодня днем. Анечка очень беспокоилась. Она ушла искать его и тоже потерялась, — ответила женщина и горько заплакала.

— Не плачьте, — попросил(а) (имя ребёнка: _____). Щенок найдет свою хозяйку по следу.

— Нет, он не сможет, — покачала головой Анечкина мама. — Это трусливый щенок. Он всего боится.

Услышал Щенок эти слова и от стыда повесил голову. Но (имя ребёнка: _____) тихонько сказал ему: «Ты колли! Ты храбрый! Ты найдешь свою хозяйку!»

Щенок решительно тряхнул головой и принялся нюхать следы. Ему было трудно найти след

своей хозяйки, но он старался изо всех сил.

Вместе с (имя ребёнка: _____) бежал Щенок по ночным улицам. Иногда он пугался какого-нибудь куста в темноте или большого мусорного бака. Тогда (имя ребёнка: _____) говорил ему: «Ты колли. Ты храбрый!» И Щенок переставал бояться. Так они шли и шли. Город кончился, и начался лес. Здесь след девочки был свежим, и Щенок побежал быстрее. Вскоре дорожка пропала. Вокруг были темные деревья и кусты. В эту минуту Щенок радостно завизжал и кинулся в кусты.

— Мой Щенок! Ты меня нашел! Ты самая смелая и умная собака на свете! — раздался тоненький веселый голосок, и из кустов вышла маленькая девочка. Щенок скакал вокруг хозяйки, пытаясь лизнуть её в лицо.

— Это (имя ребёнка: _____) мне помог. Он научил меня быть храбрым! — радостно сказал Щенок.

Неожиданно за спиной детей послышался вой. Это был голодный волк, который следил за ними из-за кустов. Теперь он собирался напасть. Все растерялись.

«Я колли! Я храбрый!» — громко залаял Щенок и бросился на волка.

Защитник детей был прекрасен! Шерсть его распушилась, глаза сверкали, клыки блестели.

От неожиданности волк испугался. Он решил, что этот страшный, пушистый зверь хочет съесть его. Волк поджал хвост и убежал.

Когда все вернулись домой, родители долго благодарили Щенка и (имя ребёнка: _____) за то, что они спасли их дочку. Потом девочка и Щенок проводили (имя ребёнка: _____) домой.

— Спасибо тебе, (имя ребёнка: _____), ты помог мне стать смелым, — сказал Щенок на прощание.

Лёг(ла) (имя ребёнка: _____) в свою кроватку, закрыл(а) глаза и крепко заснул(а). И снился ему(ей) сон про смелых и преданных друзей.

В кармане Сказочника может оказаться



мягкая игрушка «Щенок» или книжка-раскраска с породами собак.

Татьяна Крупа

СКАЗКА О СМЕЛОМ(ОЙ)

(ИМЯ РЕБЁНКА:_____)

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

(Имя ребёнка: _____) боялся(ась) темноты. Ему(ей) казалось, что в темноте живут страшные монстры.

Вечерами он(а) долго не мог(ла) уснуть в своей кроватке, опасаясь появления страшилищ.

— Не уходи! Я боюсь спать один(одна), — говорил(а) он(а) маме.

Так бы и продолжалось это до сих пор, если бы не одно событие.

Однажды вечером, когда надо было ложиться спать, в комнату (имя ребёнка: _____) залетела Маленькая Птичка.

— Помогите, помогите! — запищала она. —

Там, в Сказочной Стране, в ужасной пещере злого Чудища, заперта мама Бельчонка из нашего парка. Бельчонок теперь один. А он ведь маленький, ему без мамы никак нельзя!

(Имя ребёнка: _____) очень любил(а) гулять в парке. Они с папой однажды кормили ручную белочку семечками. «Возможно, это именно наша белочка в опасности!» — подумал(а) (имя ребёнка: _____).

— Надо выручать маму-Белочку! — взволнованно сказал(а) он(а).

— Тогда вперед — в Сказочную Страну! — воскликнула Маленькая Птичка.

— Но как же я пойду туда, если мне надо спать? — спросил(а) (имя ребёнка: _____).

— О, не волнуйся, смелый(ая) мальчик (девочка), — сказала гостья. — Вход в Сказочную Страну как раз тут — в твоей комнате. Давай просто закроем глаза и войдем в шкаф.

(Имя ребёнка: _____), взяв Маленькую Птичку в руки, открыл(а) шкаф и мужественно шагнул(а) внутрь.

Открыв глаза, путешественники увидели совершенно незнакомую местность. Кругом, сколько видел глаз, были горы и леса.

— Тут нет ни души, — сказал(а) (имя ребёнка:

_____).

— Да, — подтвердила Маленькая Птичка, — но именно сюда нам и надо. Вон те Чёрные Горы — царство страшного Чудища.

(Имя ребёнка: _____) уверенным шагом отправился(ась) туда, куда указывала Птичка.

Долго шли смельчаки к Чёрным Горам — царству Чудища.

Добрались они до Дремучего Леса. Здесь (имя ребёнка: _____) увидел(а) Тигрёнка, упавшего в глубокую яму. Бедный малыш изо всех сил пытался выбраться, но не мог.

— Подожди, Птичка, — сказал(а) (имя ребёнка: _____), — надо помочь Тигрёнку!

Напрягаясь изо всех сил, (имя ребёнка: _____) подтянул(а) к яме длинную ветку. Тигрёнок уцепился за неё и выбрался наверх.

Только-только спасатели присели отдохнуть, как тут появилась мама-Тигрица.

(Имя ребёнка: _____) испугался(ась) и хотел(а) бежать, но Тигрица вдруг заговорила человеческим голосом:

— Не бойся меня! Ты спас(ла) моего малыша. За это я помогу тебе добраться до царства Чудища. Садись ко мне на спину.

Долго ли, коротко ли они ехали, но добрались, наконец, до широкой-преширокой реки.

— Дальше, — сказала Тигрица, — я идти не могу.

Стали (имя ребёнка: _____) с Птичкой искать переправу на тот берег. Вдруг слышат:

— Помогите! Спасите! Задыхаюсь!

Побежали они на голос и увидели на берегу Сомика-малыша. Лежит он на песке, старается к воде подобраться, а не может!

— Бросьте, пожалуйста, меня в воду! Я играл со своими друзьями и нечаянно выпрыгнул на берег. А мы, рыбы, не можем жить без воды. Если вы мне не поможете — я умру! — уже еле слышно шепчет Сомик.

— Надо спасти малыша! — сказал(а) (имя ребёнка: _____).

Он(а) взял(а) Сомика на руки и аккуратно опустил(а) в воду. Вдруг вода в реке забурлила и вспенилась. Из воды появилась голова старого Сома:

— Вы спасли моего внука. За это я вам тоже помогу! — проговорил он. — Садитесь ко мне на спину — я перевезу вас на другой берег.

Сели (имя ребёнка: _____) и Маленькая Птичка на спину Сома, и скоро река принесла

их прямо к Чёрным Горам — логову страшного Чудища.

Попрощались (имя ребёнка: _____) и Птичка со старым Сомом, стали совет держать.

— Надо немедленно идти в пещеру Чудища! — говорит (имя ребёнка: _____).

— Нет, — возражает Маленькая Птичка, — в пещеру надо заходить после захода Солнца. Чудище в темноте ничего не видит.

Закатилось солнышко за горизонт. Залетела Маленькая Птичка в пещеру первая и тут же вылетела обратно.

— Беда, (имя ребёнка: _____), — запричитала она. — Я в темноте почти ничего не вижу. Придется в пещеру тебе идти одному(ой). Спаси маму-Белочку! На тебя вся надежда!

И хоть (имя ребёнка: _____) боялся(ась) темноты, он(а) всё же мужественно вошёл(а) в логово Чудища!

Там было темно и страшно. Но (имя ребёнка: _____) упорно продвигался(ась) вперёд. Ведь он(а) знал(а), что, кроме него(неё), никто не сможет спасти Белочку!

Наконец, в самом дальнем углу пещеры (имя ребёнка: _____) увидел(а) маму Бельчонка. Та лежала, свернувшись в комочек, и горько

плакала.

— Пойдем со мной, — ласково сказал(а) (имя ребёнка: _____) и взял(а) Белочку на руки. — Тебя дома ждет Бельчонок. Он тебя очень-очень любит!

(Имя ребёнка: _____) с Белочкой благополучно вышли из пещеры. На воле их с нетерпением ожидала Маленькая Птичка. Друзья пустились в обратный путь. А Сом с Сомиком и Тигрица с Тигрёнком помогли им быстро добраться до дома.

Мама-Белочка встретилась со своим Бельчонком, и радости их не было конца!

А (имя ребёнка: _____) с тех самых пор больше никогда не боялся(ась) темноты. Он(а) каждый вечер спокойно засыпал(а) в своей кроватке.

В кармане Сказочника могут оказаться



орешки.

Дмитрий Суслин

КАК ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ ЧУТЬ ВСЕ ИГРУШКИ НЕ СЪЕЛ.

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя, кличку собаки, название населённого пункта и водоёма.

Жил(а) в одном городе (селе, деревне) очень смелый(ая) мальчик (девочка). Звали его(её) (имя ребёнка: _____). Почему смелый(ая)? Да потому, что никого и ничего не боялся(лась). Ни темноты, когда мама свет на ночь выключает. Ни жутких злодеев из сказок. Ни врачей. Ни (впишите то, чего не должен бояться ваш ребёнок: _____). Вот какой(ая) он(а) смелый(ая).

И вот однажды (имя ребёнка: _____) гулял(а) с мамой во дворе. Вдруг откуда ни возьмись — огромная собака, ростом с самосвал. И глаза у этой собаки были словно тарелки, а про

зубы и говорить нечего. Огромные и острые, словно кинжалы. (имя ребёнка: _____) нисколько её не испугался(ась). Даже когда собака схватила его(ее) зубами за шиворот и бросила к себе на спину и куда-то побежала — (имя ребёнка: _____) не испугался(лась).

— Я тебя нисколечко не боюсь! — сказал(а) (имя ребёнка: _____) собаке. — А как тебя зовут?

— Меня зовут Жучка (если в доме есть собака, то надо вставить её кличку, или пусть это будет соседская собака, собака родственников, или дворовая: _____). А ты, правда, меня не боишься?

— Ни капельки! Я даже уколов не боюсь, и зубного врача, и _____ .

— Вот и молодец! — отвечает собака (_____). — Именно такой(ая) мальчик (девочка) мне и нужен(на).

— А зачем? — удивился(ась) (имя ребёнка: _____).

— Понимаешь, к нам в город (село, деревню) прилетел Змей Горыныч и приказал, чтобы все дети отдали ему все свои игрушки.

— Зачем Змею Горынычу нужны наши игрушки? — удивился(ась) (имя ребёнка: _____)

— Он их съесть хочет.

— Какой глупый Змей Горыныч! — засмеял-

ся(ась) (имя ребёнка: _____). — Разве он не знает, что игрушки есть не надо, потому что они невкусные, а с ними надо играть. Так интереснее.

— Вот мы с тобой с ним и сразимся, — отвечает (кличка собаки:_____). — А то мне одному(одной) как-то боязно, а с тобой будет не страшно.

— Правильно! — согласился(ась) (имя ребёнка: _____). — Вперёд! На Змея Горыныча!

Так друзья и добрались до речки (название местной речки или реки, можно моря, если ребёнок живет в приморье: _____), а там уже их Змей Горыныч дожидается.

— Ты меня подожди, — сказал(а) собаке мальчик (девочка). — Сначала я один(одна) попробую. А если не справлюсь, тогда приходи на выручку.

— А не боишься в одиночку? — спросил(а) (кличка собаки: _____).

— Нисколько не боюсь.

И пошел(ла) (имя ребёнка: _____) к чудовищу.

— Ага! — зарычал Змей Горыныч. — Прибыли? Принесли мне игрушки? А то я с голоду умираю.

— Не получишь ты наших игрушек! — закричал(а) (имя ребёнка: _____). — Не

дам я тебе обижать моих друзей, мальчиков и девочек!

— А ты кто такой(ая)? — очень удивился Змей Горыныч.

— Я (имя ребёнка: _____), самый смелый(ая) мальчик (девочка) в (название населенного пункта, где живет ребёнок: _____). Пришёл(ла) с тобой сражаться. Выходи на бой!

— Так я тебя сейчас поджарю! — зарычал Змей Горыныч. И стал в (имя ребёнка: _____) огнём дышать.

Но смелый(ая) мальчик (девочка) не растерялся(ась). Вытащил(а) свою любимую лопатку и давай в ужасного змея песком швырять.

— Так нечестно! — закричал Змей Горыныч. — Ты мне так все глаза испортишь.

А ведь верно! Нечестно песком в глаза противнику сыпать. Тогда (имя ребёнка: _____) зашёл(шла) в воду и стал(а) на Змея водой брызгать. И так сильно забрызгал(а) Змея Горыныча, что у того весь огонь погас. Заплакал Змей Горыныч.

— Победил(а) ты меня, (имя ребёнка: _____). — А только чем я питаться буду? С голоду ведь помру.

— Не помрёшь! — пожалел(а) чудовище (имя ре-

Михаил Андрианов

ПОСЛЕДНИЙ ЗАЙЧОНОК

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

Жил-был на свете мальчик (девочка), похожий(ая) на тебя. И звали его(ее), как тебя — (имя ребёнка: _____) . Но это был(а) не ты, это был(а) совсем другой(ая) мальчик (девочка).

Ты у нас храбрый(ая) и смелый(ая), а этот(эта) (имя ребёнка: _____) всего боялся(ась) и всегда дрожал(а) от страха. Он(она) боялся(ась) темноты, боялся(ась) холодной воды, боялся(ась) остаться один(одна), боялся(ась) собак и кошек. Он(она) даже боялся(ась) назвать своё имя, когда его(её) об этом спрашивали.

И вот раз ночью ему(ей) приснился страшный сон, будто на голове у него(неё) выросли длинные заячьи уши. (имя ребёнка: _____) в страхе

проснулся(ась) и испугался(ась) ещё больше. На его(ее) гладкой коже выросла пушистая шерсть, руки превратились в маленькие лапки, а сзади появился маленький шарик пушистого хвоста. Посмотрел(а) (имя ребёнка: _____) в зеркало и вместо своего отражения увидел(а) самого настоящего маленького зайчика.

Ещё больше испугался(ась) (имя ребёнка: _____)-зайчонок, горько заплакал(а) и пошёл(пошла) жить в лес к зайцам.

Встретили (имя ребёнка: _____)-зайчонка в лесу настоящие зайцы, признали в нём(ней) трусишку и приняли в свою компанию.

А жизнь у зайцев была трудная: всё время нужно было от кого-нибудь убегать, прятаться, дрожать и бояться. Научили нашего зайчонка бывалые зайцы всем заячьим премудростям: и быстро бегать, и следы путать, и в кустах прятаться, и всю ночь не спать, к каждому шороху прислушиваться, дрожать и бояться.

* * *

А в лесу том жила очень хитрая плутовка Лиса. Надоело ей за зайцами бегать, и решила она их перехитрить. Позвонила она по сотовому телефону Сороке-белобоке и говорит:

— Неправильно зайцы делают, когда от лис



не смог.

Послушался Зайчонок Черепаху, прогнал свой страх и начал на поляне с белками играть.

Показалась Лиса. Увидела она Зайчонка, облизнулась и стала подкрадываться. Заметил её Зайчонок и вместо того, чтобы испугаться и спрятаться, бросился от неё бежать. Страха в нём не было, сердце не колотилось, лапы не дрожали, поэтому бежал он быстрее обычного. Так и не догнала Лиса Зайчонка и отправилась искать себе трусливую добычу.

Очень скоро Зайчонок понял, что если убегать от врагов без страха, то никто его в лесу не догонит. Позвонил он в службу спасения и говорит:

— Передайте всем зайцам, что если они смогут свой страх побороть, то никто в лесу их обидеть не сможет.

* * *

В эту ночь храбрый Заяц впервые спал спокойно, без страха.

С первым лучом солнца он проснулся, ощупал себя и удивился. Шерсти на нем не было, длинные уши пропали, а передние лапки превратились в обычные руки. Посмотрел Заяц в зеркало и увидел там красивого(ую) мальчика(девочку), похожего(ую) на тебя. Обрадовался храбрый

зайчонок и пошёл умываться холодной водой и чистить зубы.

В кармане Сказочника может оказаться



подарок от Храброго Зайчонка: морковка или пушистый комочек заячьего пуха.

СТУПЕНЬ ТРЕТЬЯ

ТРУДОЛЮБИЕ

Нежелание сидеть без дела,
стремление к полезному труду.

Иван Пятачков

ВЕТЕРОК-(ИМЯ РЕБЁНКА:_____) (ИМЯ РЕБЁНКА:_____)-ВЕТЕРОК

Рекомендации родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя. Если рассказываете сказку мальчику, то его имя ставьте после слова «ветерок» (Ветерок-Серёжа) , а если – девочке, то её имя ставьте перед словом «ветерок» (Маша-Ветерок)

Однажды (имя ребёнка: _____) стал(а) ветром. Вернее, не то чтобы ветром, а так – ветерком.

Дует себя Ветерок-(имя ребёнка: _____) по всем сторонам света, проносится над лесами и полями, над морями и городами. Часто грелся(ась) в лучах Солнца и играл(а) в догонялки с ласточками. А как-то раз придул(а) Ветерок-(имя ребёнка: _____) в Королевство Тюльпанов.

Это славное королевство со всех сторон окружали горы. На самой высокой горе стояла мельница. На её крыльце сидел старик и плакал горючими слезами.

Ветерок-(имя ребёнка: _____) сбавил(а) скорость, облетел(а) мельницу, присел(а) на её крыльях и затих(ла). Старик услышал дуновение ветерка, соскочил с крылечка, намуслявил палец и выставил вверх.

— Да нет. Показалось. Эх... — сел обратно и принялся за своё — заходиться слезами.

— Дедушка, почему ты плачешь? — спросил Ветерок.

— Э-хе-хе... как тут слезы не лить... Беда в нашем королевстве — все ветра исчезли. Э-хе-хе... мельница не вертится, мука не мелется, хлеб не печется... Эх...голод надвигается... Э-хе-хе... совсем старый с ума сошел — сам с собой говорю... Э-хе-хе...

Ветерок-(имя ребёнка: _____) поднялся(ась) высоко к облакам, разогнался(ась) побыстрее и стал(а) дуть, да так сильно, как только мог(ла). Крылья мельницы завертелись, жернова заскрипели, мука посыпалась. Старик давай зерно подсыпать да мукой мешки наполнять. Ветерок же дул и дул. Весь день дул, всю ночь дул.

Устал. ещё бы, на славу потрудился.

Утром пекарь напек много-много хлебов, печенья и булочек. Так что весь трудовой люд набил пузо до отвала, ещё и осталось. И ласточкам перепало, принесли по корочке хлеба своим птенцам. Вновь застучали молотки, полетела стружка, задымили трубы заводов и фабрик — кончилось обеденное время. Ветерок-(имя ребёнка: _____) посмотрел(а), помолчал(а) и устало спустился(ась) в долину тюльпанов. Отдыхать, любоваться цветами, вдыхать их аромат и смотреть на Солнце. Хорошо.

— Что такое?

Тюльпаны заволновались и зашумели.

— Такой сильный ветер был, все облака разогнал. Дождя бы нам. Дождя...

Ветерок-(имя ребёнка: _____) послушал(а)-послушал(а) и помчался(ась) за горы искать дождевые тучи. Нашёл(а) у моря пять маленьких тучек и начал(а) их сдувать в одну кучу. Долго трудился(ась) Ветерок-(имя ребёнка: _____), пока не получилась одна большая черная дождевая туча. Погнал(а) Ветерок-(имя ребёнка: _____) тяжёлую тучу в долину Тюльпанов. Дул(а)-дул(а) и придул(а) тонну воды в долину Тюльпанов. Бросил(а) камень в тучу — и

сверкнула молния! И загремел гром! И пролился дождик на землю — тюльпаны напоить.

Проснулся(ась) (имя ребёнка: _____) в своей кроватке. По подоконнику барабанит ливень, в окно рвется ветер. Был ли это сон? Никто не знает. Только над Королевством Тюльпанов ещё стоит запах свежеиспеченного хлеба. Старик же, знай себе, набивает мукой мешок за мешком. И над ярко-красными тюльпанами летают ласточки.



В кармане Сказочника может оказаться

мокрый платок
или корочка душистого хлеба.

Виктория и Алексей Варгины

ХОРОШИЙ ПОМОЩНИК

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже и название тех качеств личности, которые желаете у него сформировать.

В одной сказочной деревне, где круглый год лето, живёт старенькая волшебница. Она живёт одна, в белом домике с зелёной крышей и вечно распахнутыми окошками. Добрая старушка очень любит детей и, если ей понравится какой-нибудь мальчик или девочка, приглашает их к себе погостить. Однажды она пригласила (имя ребёнка: _____). Чем он(а) ей приглянулся(ась)? Наверное, тем, что (имя ребёнка: _____) воспитанный(ая) и вежливый(ая) (эти качества можно добавлять, изменять, вводя как раз те, которых у ребёнка нет_____ _____).

Одним словом, хлопнула бабушка-волшебница в ладоши — и мальчик(девочка) оказался(ась) в деревне.

Там (имя ребёнка: _____) сразу понравилось. Во-первых, места кругом красивые, куда ни пойди, — хоть в лес, хоть в поле, хоть на речку. А во-вторых, если никуда идти не хочется, то и дома не заскучаешь — так интересно у бабушки на подворье.

Держит бабушка курочек и петушка, а в маленькой загородочке у неё пищат цыплята. Держит она и здоровенных крикливых гусей, которых (имя ребёнка: _____) сначала испугался(ась), а потом ничего, привык(ла). В сарае живет коза Марфа, и каждое утро она пасётся на лугу. Держит бабушка целую пасеку пчёл. А ещё есть у неё дворовый пёс Жучок и кот Кузя.

Что и говорить, большое у старушки хозяйство. А если прибавить ко всему перечисленному ещё сад и огород, то вообще непонятно, как она со всем этим управляется.

— Вы, наверное, колдуете понемножку? — спросил(а) однажды (имя ребёнка: _____).

— А то как же вы кругом поспеваете?

— Нет, миленький(ая), это неинтересно, — ответила бабушка. — Мне интересно всё своими руками делать.

И правда, крутится бабушка на подворье день-деньской, встаёт вместе с солнышком и ложится, когда уже все спят. И ни разу (имя ребёнка: _____)не видел(а), чтобы она просто так без дела сидела, даже жалко её!..

— Бабушка, — говорит он(а) однажды, — вы бы отдохнули. Посидели бы или полежали.

— Что ты! — отвечает бабушка. — Я так не умею. Я без работы пропаду, она мне не в тягость, а в радость.

Это (имя ребёнка: _____) и вовсе непонятно: ему-то(ей-то) работа в тягость. Правда, какая у него(неё) работа? Игрушки свои с пола убрать, книжки на полках расставить... Но всё равно — не любит (имя ребёнка: _____) это дело, за что частенько его(её) ругают...

— Да и как я буду прохлаждаться, когда у меня в хозяйстве каждый трудится? — спрашивает бабушка (имя ребёнка: _____) и сама же объясняет:

— Вот хоть возьми моих пчёлок. Они, мои дорогие, целый день летают, собирают по капельке мёд. Чтоб ты медком полакомился(ась), много им поработать нужно. Вот и получается, что маленькая пчёлка — это великая труженица.

— Верно, — соглашается (имя ребёнка: _____). — А я раньше, когда мёд ел(а), про это не думал(а).

— А Марфа тебя молоком поит, — продолжает бабушка. — Она ведь целый день на лугу пасётся, молочко нагуливает. Разве это не работа?

— Работа, — отвечает (имя ребёнка: _____). — Я молоко люблю. Молодец Марфа.

— А курочки нам каждый день яички несут, — снова говорит бабушка.

— И это правда, — подтверждает (имя ребёнка: _____). — Ну а что Жучок делает? Он-то уж точно не работает. Вон целый день возле своей конуры лежит, язык высунул.

— Жучок у нас сторожем работает, — говорит на это бабушка, — и благодаря ему ни один лихой человек к нам не сунется. Ни днём, ни ночью.

— Пожалуй, что и так, — соглашается (имя ребёнка: _____). — А уж зато Кузя самый настоящий лентяй. Вот только рыбу есть — он первый.

— Что ж, — говорит бабушка, — за то, что Кузя мышей гоняет, можно его иногда и рыбкой побаловать.

— Это что же получается? — спрашивает (имя

ребёнка: _____). — Выходит, все кругом трудятся, пользу приносят, один(на) я бездельничаю? Что бы и мне такое сделать? У меня прямо руки чешутся!..

— А ты делай разные дела, — советует бабушка. — Вот сейчас мы с тобой цыплят покормим, потом помидоры польём, потом вишен нарвём, компот сварим...

Так они и сделали, а кроме того ещё со многими делами до вечера успели справиться, вдвоём-то сподручнее. И ведь что интересно, работать-то (имя ребёнка: _____) работает, а не устаёт нисколечки!.. И интересно ему(ей), и весело. Жалко только, что день быстро кончился.

— Ну, ничего, — говорит (имя ребёнка: _____), — завтра пораньше встану и сразу за работу. У меня теперь ни минуточки не пропадёт!..

Целый месяц прожил(а) (имя ребёнка: _____) в деревне, да только и месяц в хлопотах незаметно пролетел. Пора ему(ей) домой.

— Эх, — говорит бабушка, — и не будет у меня больше такого(ой) хорошего(ей) помощника(цы).

— Я к вам ещё вернусь, — обещает (имя ребёнка:

_____), — ещё больше помогу.

Поцеловала его(её) бабушка, хлопнула в ладоши — всё же волшебница — и очутился(ась) (имя ребёнка: _____) у себя дома. И с этого самого дня отличный(ая) помощник(ца) появился(ась) у его мамы и папы. Догадываешься, кто?



В кармане Сказочника может оказаться

подарок от бабушки-волшебницы — баночка душистого деревенского мёда.

По мотивам сказки М. Андрианова «Обиженный муравей»

МУРАВЬИШКА

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

Жил(а)-был(а) Муравьишка по имени (имя ребёнка: _____).

Однажды Муравьишка-(имя ребёнка: _____) очень поздно вернулся(ась) к своему муравейнику, солнце уже давно село. Он(а) еле-еле отыскал(а) в темноте вход, но оказалось, что муравейник уже закрыт. Долго постукивал(а) усиками Муравьишка-(имя ребёнка: _____), да что толку. Все уже давно спят и его(её) тихий стук совсем не слышат. Сильно Муравьишка-(имя ребёнка: _____) обиделся(ась) на других муравьев за то, что его(её) позабыли и дверь ему(ей) не открывают.

И решил(а) он(а) тогда жить сам(а) по себе, в полном одиночестве.

Ползёт Муравьишка-(имя ребёнка: _____) наугад в ночной траве и размышляет:

— Зачем это мне работать целый день со всеми вместе, еду таскать, муравейник строить, за малыми муравьишками присматривать, если я и сам(а) на себя могу работать и только для себя еду добывать. Пусть остальные муравьи друг другу помогают, а я теперь как-нибудь сам(а) проживу и без других обойдусь.

Шёл(ла) Муравьишка-(имя ребёнка: _____) и радовался(ась) тому, что теперь у него(неё) жизнь намного легче станет и свободного времени гораздо больше появится для отдыха и веселья. И вдруг в темноте зацепился Муравьишка-(имя ребёнка: _____) головой за какую-то липкую веревку. Дёрнулся(ась) изо всех сил и через мгновенье столкнулся(ась) нос к носу с прибежавшим из темноты Пауком. Увидел Паук невкусного муравья, огорчился и чуть не заплакал из-за того, что опять ему спать голодным придется. Тут Муравьишка-(имя ребёнка: _____) набрался(ась) смелости и спросил(а) у Паука, хорошо ли ему живется в одиночестве в своем липком доме.

— Ничего хорошего, — ответил Паук. — Я почти всегда голодный. Хорошо, если раз в месяц в мою паутину кто-нибудь попадётся. Мы же не муравьи, у нас не принято добычей друг с другом делиться. Вот так и живёт впроголодь каждый сам по себе и ждет месяцами, когда кто-нибудь залетит в сеть. Нам бы, паукам, объединиться, как это сделали вы, муравьи, да сделать огромную паутину между деревьями, вот бы еды тогда было, — размечтался Паук.

Вздохнул он, облизнулся и голодный уполз к себе в темноту.

А Муравьишка-(имя ребёнка: _____) дальше пошел(ла) и вскоре повстречался(ась) с Бабочкой. Она сидела на цветке, дрожала от холода и плакала.

— Почему ты плачешь, Бабочка? — спросил(а) её Муравьишка.

— Как же мне не плакать, — отвечает Бабочка. — Скоро совсем похолодает, и я умру. Вам, муравьям и пчелам, хорошо, вы дружно теплые муравейники и ульи себе строите. А мы, бабочки, не любим трудиться сообща и привыкли все лето поодиночке летать и сами по себе жить. А одна я никогда не построю себе глубокую теплую норку, вот и приходится плакать и ждать смерти.

Муравьишке-(имя ребёнка: _____) стало жаль Бабочку. Но как ей поможешь, ведь для больших крыльев Бабочки нужна очень широкая норка. А такую даже самый сильный муравей в одиночку не выроет.

Пошёл(ла) Муравьишка-(имя ребёнка: _____) дальше, по дороге проголодался(ась) и увидел(а) вкусного спящего под листом жука.

— Вот удача, — подумал(а) Муравьишка-(имя ребёнка: _____). Он(а) уже было хотел(а) приняться за еду и даже схватил(а) жука за лапу, но не тут-то было. Жук проснулся, крепко и больно схватил Муравья и отшвырнул далеко от себя. Долго тёр(ла) Муравьишка-(имя ребёнка: _____) ушибленное место. Оказалось, не под силу ему(ей) одному(ой) такого силача одолеть. Это только много муравьев с жуками справляются, а один Муравей для жука совсем не страшен.

Тут голодный(ая) Муравьишка-(имя ребёнка: _____) надолго задумался(ась). Вспомнил(а) он(а) и слова Паука о голоде постоянном, и жука сильного, и плач Бабочки, ждущей холодную смерть. Понял(а) (имя ребёнка: _____), что в одиночестве

ему(ей) очень туго и недолго жить придется. Заторопился(ась) он(а) к своему дому, чтобы переночевать у входа, а с самого утра, как всегда, дружно приняться за работу с остальными муравьями.

В кармане Сказочника могут оказаться



билеты для всей семьи на кукольное представление, в цирк, зоопарк и т.п.

Владимир Герасимов

ПЧЁЛКА

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя и другие слова в соответствии с контекстом.

Жил(а) на свете мальчик(девочка) (имя ребёнка: _____). С утра до вечера надоедал(а) он(а) своими вопросами и маме (и папе, и бабушке, и дедушке, и брату, и сестре, и даже _____).

— Почему ночью темно, а днём светло?

— Почему гусеница превращается в бабочку?

— Зачем коту усы?

— Почему зимой идёт снег?

Но больше всего (имя ребёнка: _____) интересовали пчёлы, потому что он(а) их не любил(а) и боялся(ась).

Вот и забрасывал(а) маму(и папу, и бабушку, и дедушку, и брата, и сестру, и даже _____) вопросами:

— А пчёлы добрые или злые?

— Почему они кусаются?

— А зачем они летают над цветами?

— А правда, что пчёлы делают мёд?

И вот однажды в окно комнаты (имя ребёнка: _____) залетела Пчёлка. Жужжит, мечется по стеклу, а вылететь не может. Набрался(ась) (имя ребёнка: _____) храбрости, подошёл(ла) к Пчёлке и спрашивает:

— Ты ко мне в гости залетела? Или ужалить меня хочешь?

— Что ты, что ты! — затрепетала крылышками Пчёлка. — Я вовсе не хочу тебя жалить. Меня к тебе в окно нечаянно ветерок занёс. Я вообще-то на работу летела — вон к тем цветам, — и Пчёлка указала на цветочную клумбу.

— А зачем тебе цветы? — удивился(ась) (имя ребёнка: _____). — Ты что, их ешь?

— Да нет же! — опять засмеялась Пчёлка. — Я с цветов сладкий нектар собираю. Несу его в улей. Там нектар превращается в мед.

Хочешь мне помогать? — вдруг спросила Пчёлка.

— Конечно, хочу! — захлопал(а) в ладоши (имя ребёнка: _____). — А у меня получится?

— Получится! Получится! — успокоила его(её)

Пчёлка. Потом села к (имя ребёнка: _____) на ладошку и нараспев произнесла:

— Раз, два, три! Стань пчёлкой и лети!

В тот же самый миг (имя ребёнка: _____) превратился(ась) в маленькую пчёлку. Вылетели они в окошко и направились к цветочной клумбе. Летают от цветка к цветку, нектар собирают, в улей его относят. (Имя ребёнка: _____) уж и со счёта сбился(ась), сколько раз туда-сюда слетал(а). А отдыхать-то некогда — пока день стоит, надо нектар собрать. А то вечером цветы закроются — не достать тогда нектар. Да и улей на ночь тоже закрывается — пчёлкам отдыхать надо, сил набираться.

До самого вечера трудились пчёлы, и (имя ребёнка: _____) вместе с ними. Устал(а), умаялся(ась) — сил нет! Только вот чудо — усталость-то эта какая-то приятная! Никогда раньше (имя ребёнка: _____) такую приятную усталость не испытывал(а). Ручки и ножки налились чудной истомой, а на душе было приятно и радостно!

Подлетает к (имя ребёнка: _____) Пчёлка и говорит:

— Спасибо тебе за помощь! А теперь всем домой пора. Раз, два, три, четыре, пять! Человечком стань опять!

Глазом моргнуть (имя ребёнка: _____) не успел(а), как оказался(ась) в своей комнате.

После этого приключения перестал(а) он(а) бояться пчёл. Наоборот, (имя ребёнка: _____) стал(а) их уважать. Ведь они всё время трудятся и большую пользу приносят: цветы опыляют, нектар собирают, мёд делают!

В кармане Сказочника может находиться



живой или засушенный цветок или маленькая ложечка для мёда.

Людмила Колесова

ГОРОД МАСТЕРОВ

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

Сказочник:

— До чего же у меня сегодня был день интересный! Я столько дел успел сделать! И маме помог. И новую сказку написал. И к тебе не опоздал. Хороший день, когда успеваешь сделать много полезного. А ты что сегодня делал? Чем занимался?

— ……..

— А маме помогал? /!

(— ……..)

— Ну-ка, посмотри, что у меня сегодня в волшебном кармашке.

Ребёнок вытаскивает нарисованный на картонке герб города Мастеров. (Мотивы средневековых уличных вывесок: ножницы, иголки, крендель, сапог и др.)

— Это герб города Мастеров. Посмотри, какие профессии изображены на нём.

Перечисляют профессии вместе с ребёнком: сапожник, портной, булочник, парикмахер… Вот об этом городе и его мастерах будет сегодня наша сказка. Но вначале мы побываем в гостях у капризной принцессы. (Передаёт маме сказку).

Однажды (имя ребёнка: _____) гостил(а) в королевском замке у принцессы.

— Мне так скучно, — сказала принцесса. — Поиграй со мной.

Осмотрел(а) (имя ребёнка: _____) комнату принцессы, и глаза у него(неё) разбежались. Игрушек там — видимо-невидимо. И все какие-то необыкновенные. Куклы ростом с принцессу, в платьях чудной красоты. Кукольная мебель — как настоящая. Гномики — как живые. Игрушечные машинки — можно сесть и покататься. И даже железная дорога есть!

Ходит принцесса среди своего игрушечного богатства, но не играет, а морщится и губы кривит:

— Ску-у-у-чно мне.

Вот так ходила целых полдня и скучала. И платье новое мерить ей скучно. И танцевать ей скучно. И рисовать скучно. И даже на пони кататься скучно!

Глядя на принцессу, (имя ребёнка:

_____) тоже заскучал(а), дом вспомнил(а). Сколько бы он(а) за это время мог(ла) дел переделать! И поиграл(а) бы со своими игрушками. И погулял(а) бы с друзьми. И маме помог(ла) бы. И почитал(а) бы. И порисовал(а) бы. И на одной ножке попрыгал(а) бы.

Надоело (имя ребёнка: _____) скучать, вот и говорит он(а) принцессе:

— Давай я тебе покажу новую игру?

Собралась было принцесса протянуть своё «Ску-у-у-чно мне», да передумала.

— А как называется твоя игра и как в неё играть? — спросила она у (имя ребёнка: _____).

— Называется моя игра «Город Мастеров», — ответил(а) (имя ребёнка: _____). — Играть в неё очень просто. Нам нужны плотная бумага, карандаши, фломастеры и краски.

Принесла принцесса всё, что просил(а) (имя ребёнка: _____), и начали они играть. Нарисовали три симпатичных домика. Стали думать, кого в них поселить. Первому домику пририсовали крендель на цепочке у двери. Значит, там должен жить булочник. Второму домику нарисовали сапожок над дверью. Это домик для сапожника. Третий домик задумали для портного. Над его дверью нарисовали иголку с ниткой.

Взял(а) (имя ребёнка: _____) ножницы и вырезал(а) домики. А принцесса приклеила к ним сзади по картонной подставочке, как у настольного зеркала.

— Это первые дома нашего города, — говорит (имя ребёнка: _____). — Теперь надо населить его Мастерами.

В домик с кренделем поселили толстого булочника в белом колпаке и переднике.

— А почему он такой толстый? — спросила принцесса (имя ребёнка: _____).

— Потому что он печёт вкусные булочки и любит их пробовать — объяснил(а) (имя ребёнка: _____).

Потом принцесса нарисовала портного. Такого же модного, как и её придворный модельер.

А сапожника (имя ребёнка: _____) и принцесса рисовали вместе. (имя ребёнка: _____) приделал(а) сапожнику длинные усы, а принцесса — большой нос. Одежда у сапожника получилась самая простая: рубашка, брюки и кожаный фартук.

Вот и стали жить в городе первые Мастера. Сапожник обувь чинил, портной одежду шил, а булочник хлеб и пирожки пёк.

— Чем больше жителей и домиков, тем интерес-

ней игра, — говорит (имя ребёнка: _____) принцессе. — Давай ещё Мастеров придумаем и дома для них построим!

И закипела работа. Булочнику нарисовали булочницу, пышную, в платье соборками. Портному — красавицу-дочку. Сапожнику — сына-храбреца, который тут же влюбился в дочку портного. И пришлось для него рисовать букеты цветов, которые продавала молоденькая цветочница. Для цветочницы (имя ребёнка: _____) нарисовал(а) симпатичный голубенький домик с розочками. А выращивал цветы отец цветочницы — садовник.

Забыла принцесса про свою скуку. Новых Мастеров придумывает, рисует, красит, клеит.

Вот в городе выросла площадь с рынком. Появились дома для мясника и молочника, парикмахера и трубочиста, и учителя танцев и музыки. Открылось кафе.

К вечеру город разросся по всему столу. И каких только Мастеров там не было! Все были заняты своим делом. Никто не бездельничал.

И только вечером, после трудового дня, жители города решили устроить на площади свой первый праздник. Из кафе вынесли столики прямо на площадь. Музыканты играли вальс, а Мастера танцевали.

«Делу — время, потехе — час», — эти слова появились на гербе города. А ещё там появились символы первых Мастеров города — крендель, сапожок, иголка с ниткой.

За игрой не заметили (имя ребёнка: _____) и принцесса, как день закончился. Простился(лась) (имя ребёнка: _____) с принцессой и домой поспешил(а). Ведь его(её) столько интересных дел там ожидало!

А принцесса стала играть в город Мастеров. Она рисовала любимых героев своих книжек и селила в этом сказочном городе. И каких только приключений там с ними не случалось! Совсем забыла принцесса о своей скуке, разучилась сидеть без дела. Скоро она выросла и стала справедливо управлять своим королевством, которое было похоже на город Мастеров.

Вот так-то!

В кармане Сказочника могут оказаться



краски, карандаши, фломастеры, клей, записка: «Делу — время, потехе — час».

Ирина Гурина

СТРАНА ЛЕНИВЧИКОВ

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

В одной сказке жили-были ленивчики. И такие эти ленивчики были ленивые, что скоро их сказка из разноцветной и волшебной стала пыльной, грязной да серой.

Да и сами ленивчики из румяных гномов превратились в чумазых человечков с паутиной на пыльных колпачках. Домики их начали рушиться, дорожки чертополохом заросли, сады в непроходимые дебри превратились. И даже небо в их сказке стало грязным и неумытым.

И решила добрая фея ленивчикам помочь. Поколдовала да и перенесла в эту сказку одного трудолюбивого ребёнка. А звали того ребёнка (имя ребёнка: _____).

Вот стоит (имя ребёнка: _____) посреди пыльной полянки, оглядывается и ахает:

— Ну, и грязно же тут! Это что же за неряхи здесь живут?

— Мы не неряхи! Мы ленивчики! — зашумели местные жители.

— А почему у вас тут так некрасиво? — спрашивает (имя ребёнка: _____).

— О, это очень долгая история, — с важным видом протянул самый потрёпанный и чумазый ленивчик. — Давным-давно наша страна была прекрасна, как картинка в детской книге. Но потом на нас напала злая волшебница Лень. Во-о-н там на горе, видишь, за лесом, она построила свой замок. Заколдовала нас, и с тех пор мы ничего не делаем: не убираем, не моем и даже не причёсываемся! И сделать ничего нельзя теперь! Пропала наша страна!

— Вот уж глупости! — не поверил(а) (имя ребёнка: _____). — Если ничего не пробовать сделать, так ничего и не получится.

— Нам лень, — прохныкал самый маленький ленивчик. — Мы же заколдованные!

— И вам даже не хочется навести здесь порядок? — удивился(лась) (имя ребёнка: _____).

— Хочется! — загалдели ленивчики. — Но мы

своё удивительное приключение и готовиться к новому путешествию. Раз фея обещала, то оно обязательно скоро состоится!



В кармане Сказочника может оказаться

раскраска, расчёска, метёлочка, тряпка для уборки пыли, лопатка, грабли или любой игрушечный инструмент.

Дмитрий Суслин

В ГОСТЯХ У ПОДЗЕМНЫХ ГНОМОВ

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

Один(одна) мальчик(девочка), которого(ую) звали (имя ребёнка: _____), очень любил(а) помогать маме. Что бы ни делала мама, (имя ребёнка: _____) тут как тут.

— Давай я тебе помогу!

Если мама обед готовит, он(а) ей картошку моет, ложки подает, тесто мешает. Если стирает, (имя ребёнка: _____) бельё перебирает, порошок сыплет. Если мама дом убирает, то (имя ребёнка: _____) тоже за веник берётся или пыль вытирает.

— Ты мой(я) помощник(ца)! — хвалит его(её) мама. — Иди, поиграй.

(Имя ребёнка: _____) идёт во двор и ду-

мает, кому бы ещё помочь? Вдруг видит: сидит на ступеньках дома самый настоящий гном с бородой и в колпачке и плачет.

— Ты чего плачешь? — спрашивает (имя ребёнка: _____).

— Как мне не плакать, — отвечает гном, — начали мы великое строительство подземного дворца для всех гномов, да только сил у нас не хватает. Кубики очень большие и тяжелые.

— Давайте я вам помогу! — тут же предложил(а) свою помощь (имя ребёнка: _____). — Я большой(ая) и сильный(ая). Очень люблю из кубиков дома строить.

Обрадовался гномик и перестал плакать. Взял мальчика (девочку) за руку, и в ту же секунду оказался(ась) (имя ребёнка:_____) в подземном королевстве. Видит — вокруг работа кипит. Строят гномы большой дворец, таскают тяжелые кубики и ставят их друг на друга.

— Чего смотришь? — крикнули они (имя ребёнка: _____). — Помогай!

(Имя ребёнка: _____) стал(а) вместе с ними строить дворец. И так как (имя ребёнка: _____) был(а) намного выше самого высокого гнома, то и назначили его(её) работать подъемным краном. Ох, и закипела работа.

(имя ребёнка: _____) поднимает сразу по пять или десять кубиков и расставляет по стенам, а гномы их волшебным раствором скрепляют. Раз-два, раз-два! Готова одна стена. Раз-два, раз-два! Готова вторая стена, за ней третья, потом четвертая. Вот все стены и готовы.

— Ай да молодец (имя ребёнка: _____)! — радуются гномы. — Что бы мы без тебя делали?

А он(а) только смеётся в ответ:

— Это ещё что! Стены мы выложили, теперь крышу надо делать. Какой же дом без крыши!

Поднатужился(ась) (имя ребёнка: _____), поднял(а) крышу с земли и положил(а) её на стены. Вот и готов дом.

— Принимайте работу! — кричит.

Очень радовались гномы новому дому, долго благодарили (имя ребёнка: _____) за помощь. А потом устроили новоселье. Столы накрыли, свечи зажгли, музыкантов пригласили.

— Ой, — расстроился(лась) (имя ребёнка: _____), — но как же я попаду к вам на праздник. Я ведь большой(ая), не пролезу в дом.

— Это ерунда! — говорят гномы. — Хочешь, мы тебя сделаем маленьким?

— Хочу!

Хлопнули три раза в ладоши гномы: стал(а) (имя ребёнка: _____) маленьким(ой) и прошёл(а) в дом, который только что сам(а) помогал(а) строить.

Ох, и веселый праздник был у гномов! С музыкой, танцами, играми. А какие вкусные пироги, печенье и конфеты были на столах! Даже мороженое было и десять бочек с газировкой! Очень (имя ребёнка: _____) праздник понравился.

Наконец, он(она) устал(а) веселиться и стал(а) домой собираться.

— Отведите меня домой, — попросил(а) (имя ребёнка: _____). — А то меня мама потеряла. Только сначала сделайте меня большим(ой), каким(ой) я был(а) прежде, иначе мне придется в игрушечной кроватке спать.

Тут гномы вдруг разом загрустили:

— Ой! — воскликнули они. — А ведь мы людей только уменьшать можем, а обратно увеличивать не умеем.

— Как так! — расстроился(ась) (имя ребёнка: _____). — А кто сможет меня увеличить?

— Не знаем! — говорят гномы.

Только хотел(а) (имя ребёнка: _____) расстроиться, как вышел вперёд самый старый гном с самой длинной бородой и говорит:

— Я знаю, как может человек обратно большим стать.

— Как? — обрадовался (имя ребёнка: _____). — Расскажи.

— Это не трудно, — покачал головой самый старый гном, — нужно всего лишь выпить воды из волшебного колодца. Только колодец всем подряд воду не даёт, а только самому трудолюбивому. Тому, кто работы не боится.

Обрадовались гномы, наперебой заговорили:

— (Имя ребёнка: _____) трудолюбивый(ая)! Очень даже работящий(ая)! Давай, крути ручку колодца, доставай воду.

Стал(а) мальчик (девочка) крутить ручку колодца. Нелёгкое это дело, даже тяжёлое. Крутит он(она), крутит, а ведро с водой всё не появляется.

— Ты, главное, не бросай крутить ручку, — советует самый старый гном, — в любом труде терпенье нужно. Бросишь один раз, так больше тебе колодец воды уже никогда не даст.

Знает и сам(а) (имя ребёнка: _____), что нельзя прекращать крутить ручку, иначе воды не добыть. Поэтому крутит ручку, старается. Вот и пот

со лба льется, и руки болеть начали, а только (имя ребёнка: _____) всё равно крутит ручку. И вот радость — появилось, наконец, ведро, и вода в нём сверкает!

— Ура! — закричали гномы.

Помогли они (имя ребёнка: _____) вытащить ведро с волшебной водой. Испил(а) он(а) и сразу почувствовал(а), как пропали усталость и боль, а сам(а) он(она) в рост пошёл(ла).

Сказал старый гном:

— Молодец, (имя ребёнка: _____). Очень трудолюбивый (ая) мальчик(девочка)! Не поленился(ась)! Тяжёлую работу не бросил(а) и воды волшебной достал(а). Теперь смело домой возвращайся и будь всегда таким(ой) же работящим(ей) и терпеливым(ой).

Хлопнули гномы все разом в ладоши, и пропало подземное царство. Смотрит (имя ребёнка: _____), а перед ним(ней) — мама. Улыбается:

— Нагулялся(ась)? — спрашивает.

— Ещё как! — отвечает (имя ребёнка: _____).

— Вот и молодец. А я сейчас ужин буду готовить.

— Так я тебе помогу! — обрадовался(ась) (имя

ребёнка: _____). — Ты мне только скажи, что делать надо.

— Какой(ая)тымолодец!—похвалиласына(дочку) мама. — Что бы я без тебя делала, помощник(ца) ты мой(моя)?

И стали они вдвоём ужин готовить. Тут и сказке конец.

В кармане Сказочника может оказаться



игрушечный гномик.

СТУПЕНЬ ЧЕТВЁРТАЯ

НАСТОЙЧИВОСТЬ

Терпение и выдержка
при достижении цели.

Виктория и Алексей Варгины

РАДОСТНАЯ ВСТРЕЧА

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

...В сосновом лесу падают шишки. Бу-у-ух с дерева — и сразу сказка рождается. Лес-то сказочный, поэтому и шишки в нём волшебные. Сегодня упала шишка большая, красивая — и тут же появилась новая сказка — осенняя сказка леса...

...Жил(а)-был(а) мальчик(девочка) (имя ребёнка: _____). Жил(а) он(а) в деревянном доме на краю соснового бора. Пошёл(ла) (имя ребёнка: _____) как-то гулять и повстречал(а) возле лесного озёра старика с белой бородой.

— Ты почему один? — спрашивает (имя ребёнка: _____) старик. — Ты же ещё маленький(ая).

ратно пошёл(а). «Всё-таки обманул меня вредный старик, — думает (имя ребёнка: _____). — Никак невозможно на воде рисовать. Да ещё радостную встречу».

Много ли, мало ли времени прошло, снова (имя ребёнка: _____) не выдержал(а), пришёл(а) в лес. А там листопад: листья жёлтые, красные, алые летят на траву, на дорожки, на тёмную воду... Красиво, а всё-таки грустно, ведь это деревья с летом прощаются, потому и разоделись напоследок.

— Да, — говорит им (имя ребёнка: _____), — скоро станете вы голыми и уснёте до весны. Желаю я вам, деревья, самых счастливых и зелёных снов, — с тем и пошёл(а) домой.

А когда (имя ребёнка: _____) в следующий раз на озеро явился(ась), и вовсе дождик закапал — воду в озере зарябил, на деревьях слезами повис.

— Не плачь, дедушка лес, — сказал(а) (имя ребёнка: _____). — Скоро выпадет снег, станешь ты красивым, как в сказке. А я тебя каждый день буду навещать.

И тут из-за тучек солнышко выглянуло, дождик кончился. Деревья словно в алмазах — так

и сверкают. И вода в озере чистая, синяя!..

Поглядел(а) на неё (имя ребёнка: _____) да вдруг как засмеётся! Взял(а) два камушка и бросил(а) в озеро: один камушек слева от себя, другой справа. Пошли от брошенных камней по весёлой воде круги и встретились на середине.

— Вот тебе и радостная встреча! — говорит (имя ребёнка: _____). — Эх, жалко, нет того старичка!..

А старичок вот он — тут как тут.

— Вижу, вижу, — говорит, — справился(ась) ты с моим заданием. Хватило тебе и терпения, и смекалки.

— А как же язык леса? — спрашивает (имя ребёнка: _____). — Когда я его понимать стану?

— А ты его уже понимаешь, — отвечает старик. — Я сам слышал, как ты с лесом разговариваешь. Или не ты это был(а)?

— Я, дедушка, — отвечает счастливый(ая) (имя ребёнка: _____). — Спасибо тебе за всё. А вот и белые мухи полетели.

И правда, посыпался с неба первый снег — крупный, пушистый: не мухи, а целые белые бабочки. Потянулся к ним лес всеми своими ветвями — хочется ему поскорее одеться в белый наряд.

— Нувот,—говорит (имя ребёнка: _____)

старик, — а это ещё одна радостная встреча. Догадываешься, какая?

— Догадываюсь, — улыбается (имя ребёнка: _____) . — Это, дедушка, осень с зимой встретилась.

* * *

...Бу-у-ух — падают и падают шишки в сказочном сосновом лесу, а значит, рождаются новые удивительные истории, которые сулят мальчикам и девочкам новые радостные встречи.



В кармане Сказочника может оказаться

подарок из сказочного леса — сосновая шишка или два камушка, которыми можно нарисовать «радостную встречу» на чистой глади озера или пруда

Татьяна Крупа

СКАЗКА О ПОБЕДЕ НАД НЕУДАЧЕЙ

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

Однажды (имя ребёнка: _____) попал(а) в удивительную историю. И история эта столь невероятна, как и поучительна.

(Имя ребёнка: _____) любил(а) собирать паззлы. Но вот беда — у него(неё) не всегда получалось довести работу до конца.

Мама объясняла (имя ребёнка: _____), что нужно проявлять настойчивость и терпение. Но (имя ребёнка: _____) легкомысленно отвечал(а):

— Мамулечка, наверное, нам в магазине дали неправильные паззлы! Они никак не складываются!

Надо ли говорить, что многие дела (имя ребёнка:

_____) частенько бросал(а) незаконченными?!

Вот и в тот день мама купила (имя ребёнка: _____) новые паззлы. Из них надо было сложить сказку о трёх друзьях: Медвежонке, Тигрёнке и Зайчонке.

Всё было, как обычно: сначала картинка получалась, а потом паззлы перестали складываться.

— Опять дали неправильные паззлы, — ворчал(а) (имя ребёнка: _____).

Вдруг комната наполнилась ярким светом и новые паззлы ожили!

— Ой! — сказал Медвежонок с картинки, у которого не было одной лапки. — Что это со мной? И Где мои друзья: Зайчонок и Тигрёнок?

— Я тут! — из-под завала несобранных паззлов выглянула голова Зайчонка с одним ушком.

— И я тут! — ответил Тигрёнок, у которого не хватало хвоста.

Друзья пытались собраться вместе, но у них ничего не получалось.

— Ну вот, — печально сказал Медвежонок, — (имя ребёнка: _____) опять не хватило настойчивости нас собрать. Теперь мы никогда не встретимся...

А (имя ребёнка: _____) недоуменно-

испуганно смотрел(а) на свои ожившие паззлы и не мог(ла) вымолвить ни слова.

И тут откуда ни возьмись появился маленький человечек в красивой золотой шапочке. Это был Хранитель паззлов.

— Если ты хочешь помочь друзьям встретиться, — сказал он (имя ребёнка: _____), — тебе надо познакомиться с Мудрым Царём. Я приглашаю тебя в Сказочное Царство.

Хранитель хлопнул три раза в ладоши. Комната исчезла, и (имя ребёнка: _____) оказался в тронном зале сказочного дворца.

Тронным зал назывался потому, что в его центре стоял трон. А на троне должен был сидеть Мудрый Царь. Но трон, к удивлению (имя ребёнка: _____), был пуст. Зато около окна, прямо на полу, сидел Мудрый Царь с внучатами — маленькими царевичами, и увлечённо строил из конструктора дворец.

— А теперь, — говорил Царь, — необходимо собрать крышу вашего дворца. Кто умеет это делать?

— Дедушка, — попросил Маленький Царевич, — можно я попробую. Ты нам помог со сложной работой, а остальное мы с Маленькой Царевной попробуем сделать сами. Спасибо!

— Молодцы! — похвалил Мудрый Царь внучат.

И тут он заметил Хранителя паззлов и (имя ребёнка: _____):

— О, да у нас гости! Хранитель, познакомь нас со своим спутником.

Царевичи оторвались от своего занятия и посмотрели на гостей.

— Это мой новый друг — (имя ребёнка: _____), — сказал Хранитель паззлов.

— Очень рад с тобой познакомится, (имя ребёнка: _____), — улыбаясь, сказал Царь и добавил. — Ты о чём-то хочешь спросить меня?

— Да, — набравшись решительности, сказал(а) (имя ребёнка: _____). — Почему вы сами собираете конструктор? Разве у вас нет для этого волшебных заклинаний? Ведь Вы же — сказочный Царь!

— Заклинания-то у нас есть, — ответил Мудрый Царь, — но мы любим трудиться, любим доводить дело до конца. Сейчас я расскажу свою историю...

И Царь начал свой рассказ:

— Когда я был таким, как мои внучата, я рос беззаботным и озорным ребёнком. Мои родители меня очень любили и не обращали внимания

на мои шалости. Когда я играл, то всегда разбрасывал игрушки и никогда их не собирал. Ведь во дворце были слуги! Когда я подрос и пришла пора учиться мудро править страной, мне опять не хватало настойчивости, терпения и трудолюбия.

Но однажды пришла беда — на нас напало страшное Чудище. Мои родители погибли. А я сам едва спасся. Долго я скитался по лесам и горам. Ох, и трудно мне было!

— И Вам никто не помог? Вы же были Царевичем! — спросил(а) (имя ребёнка: _____).

— Увы, — вздохнул Мудрый Царь, — все погибли. А в чужой стране я был уже не Царевичем, а бродягой.

И вот однажды я увидел муравейник. Каждый из муравьёв был занят своим делом. Я обратил внимание на одного муравья: он тащил в муравейник травинку, которая была больше него раз в десять!

— Ты такой маленький, — сказал я, — у тебя не хватит сил самому дотащить травинку до муравейника.

— Нет, — ответил Маленький Муравей, — я её обязательно дотащу! Нельзя бросать дело, которое начал. Это удел неудачников.

Удивился я упорству муравья и решил после-

довать его примеру! Стал собирать в лесу дрова и продавать их, потом пошел в ученики к мельнику. А когда вырос, стал учиться ратному делу.

С тех пор ни дня я не сидел без труда и наук! Я — старался! Не всегда все выходило так, как хотелось. Но я не бросал начатое, а всегда доводил всё до конца.

Я стал хорошим воином и победил Чудище. Вернул себе царство. Научил своих детей, внуков и подданных ценить настойчивость, упорство и трудолюбие. Ведь именно это помогло мне выжить и вернуть своё царство.

Вот так я стал Мудрым Царём.

(Имя ребёнка: _____) надолго задумался(ась), а потом сказал(а):

— Да, если бы Вы не были настойчивы и трудолюбивы, то и сейчас жили бы в лесу. Я понял(а)! Вы и внуков своих учите добиваться в жизни успеха. Да?

— Правильно! — обрадовался Хранитель. — Мудрый Царь очень хочет, чтобы его внучата никогда не повторили его ошибок.

— Ой, — спохватился(ась) (имя ребёнка: _____), — мне так стыдно! Я собирал(а) свои новые пазлы... И не собрал(а) — бросил(а). Теперь Медвежонок, Зайчик и Тигрёнок никогда

не встретятся!

— Тогда нам пора домой, — сказал Хранитель. Он хлопнул три раза в ладоши, и (имя ребёнка: _____)очутился(ась) в своей комнате.

На полу лежали несобранные паззлы. (Имя ребёнка: _____) принялся(ась) за дело. А ведь это нелегко — из маленьких частей составить картину!

Но теперь (имя ребёнка: _____) знал(а), что начатое дело нельзя бросать на полпути.

Скоро паззлы были собраны. Три друга: Медвежонок, Зайчонок и Тигрёнок — собрались вместе и радостно улыбались (имя ребёнка: _____).

В кармане Сказочника может оказаться



набор паззлов.

Иван Пятачков

РАДУЖНЫЙ ЦВЕТОК

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

Однажды (имя ребёнка: _____) заблудился(ась), такое иногда случается со всеми. Он(а) пытался(ась) найти дорогу домой, а на самом деле ходил(а) кругами.

— Какое-то заколдованное место! — воскликнул(а) (имя ребёнка: _____). — Нужно передохнуть!

Повернув голову налево, (имя ребёнка: _____) заметил(а) заброшенный сад. Он(она) зашёл(ла) в него и устроился(ась) в беседке, в тени раскидистых деревьев. На безоблачном небе ярко светило солнце. Тёплый южный ветер теребил волосы.

— Как же мне отсюда выбраться? — вслух

размышлял(ла) (имя ребёнка: _____).

— Ты это верно заметил(ла). Это, и правда, заколдованное место. Ты останешься здесь навсегда, — неожиданно заговорил красный клён.

— Как так? Я не могу здесь остаться, меня дома ждут.

— А придётся, ха-ха-ха! — засмеялся клён и зашуршал листвой.

(Имя ребёнка: _____) вскочил(ла) и попытался(ась) выбежать из сада. Но, увы, у него(неё) ничего не получилось.

— Ха-ха, теперь ты отсюда никогда не выйдешь, — не унимался клён.

(Имя ребёнка: _____) сложил(а) ладошки рупором и громко закричал(а):

— Ау! Здесь есть ещё пленники?

— Да. Я — еле слышно прошептал маленький цветочек. — Я здесь уже целый месяц. Летел я ещё семечком с родной планеты на соседнюю, а оказался здесь. На вашей планете совсем другой климат. Мне тут плохо. Скоро я засохну и умру.

— А вот и нет! Я позабочусь о тебе. Ты только скажи, что нужно делать, — ответил(а) (имя ребёнка: _____)

— Мне слишком жарко, — шептал цветочек. — Я умираю от солнца.

— Что же желать?.. О! Идея! У меня же есть с собой зонтик.— (имя ребёнка: _____) раскрыл(а) зонтик и надежно установила его, чтобы тень закрывала растение.

— Так лучше! Спасибо! — сказал цветочек. — На моей планете весь день идёт дождь. Он прерывается только на ночь, а с утра льёт опять. Тебе придётся запастись терпением и поливать меня утром и вечером. А на ночь нужно убирать зонт, чтобы я купался в лунном свете. Я ребёнок Луны, а не Солнца.

— Хлопотное дельце, однако! — сказал(а) (имя ребёнка: _____). — Но раз уж я здесь застрял(а), то позабочусь о тебе.

А про себя подумал(а): «Придётся собрать волю в кулак и точно следовать его советам, а то совсем погибнет, бедняга».

Трудное решение принял(а) (имя ребёнка: _____), но не жалел(а) об этом.

День сменял ночь, Луну — Солнце. А (имя ребёнка: _____) терпеливо и настойчиво ухаживал(а) за цветком, который рос и креп. И вот однажды вечером, при полной Луне, случилось чудо — цветок зацвёл. На пять шагов вправо да на пять шагов влево и вверх от него шло ослепительно яркое сияние. Сияние живо пульсирова-

ло и переливалось радужными цветами: жёлтым, синим, красным, зелёным. Потом взрыв белого, и опять — жёлтый, синий, красный, зелёный...

Клён от удивления враз растерял все свои листья. А (имя ребёнка: _____) обрадовался(ась) за своего друга, и, улыбаясь, подошёл(а) так близко к цветку, что тоже засветился(ась). И тут же они вместе поднялись в воздух и умчались из заколдованного места. Цветочек продолжил свой путь, а (имя ребёнка: _____) благополучно вернулся(ась) домой.

В кармане Сказочника может оказаться



красивый и необычный цветок.

Дмитрий Суслин

БЕДА В АЗБУКЕ

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

Жил(а)-был(а) мальчик(девочка). Он(а) очень хотел(а) научиться читать, и всё время просил(а) маму научить его(ее) грамоте.

— Вот тебе, (имя ребёнка: _____), Азбука, — говорит мама. — В ней тридцать три буквы. Когда ты выучишь их все, тогда и научишься читать.

Обрадовался(лась) (имя ребёнка: _____) и стал(а) учить буквы. Но оказалось, что это не просто. Буквы совсем не хотели запоминаться. Они менялись между собой местами, прятались или просто куда-то убегали.

Наконец, (имя ребёнка: _____) рассердился(ась) и скомандовал(а):

— А ну, буквы, выходите из книжки!

Одна за другой вышли буквы из Азбуки и выстроились перед (имя ребёнка: _____), словно солдаты.

— Скажите мне, буквы, — спрашивает их мальчик (девочка), — почему вы не хотите запоминаться? Путаете меня всё время да прячетесь. Почему?

Буквы смутились и затоптались на месте. Вышла вперед буква «А» и говорит:

— Не обижайся на нас, (имя ребёнка: _____). Мы не виноваты. Ты потому не можешь нас запомнить, что у нас в Азбуке случилась беда. В нашу Азбуку пробрался злой волшебник Ляпсус и украл целых три буквы.

— Какой ужас! — (имя ребёнка: _____) даже глаза закрыл(а) от волнения. — И какие это буквы?

— Очень важные, — отвечает буква А, — они называются: МЯГКИЙ ЗНАК, ТВЕРДЫЙ ЗНАК и буква Ы. Теперь мы вынуждены занимать их места по очереди. Вот мы и бегаем со своего места на чужое.

— В общем, теперь у вас в Азбуке путаница! — сделал(а) вывод (имя ребёнка: _____).

— Путаница! — грустно согласились буквы и

заплакали. — Бедная наша Азбука!

— А я могу вам чем-нибудь помочь? — спрашивает (имя ребёнка: _____). Давайте вернем буквы на свои места.

— О, это очень трудно! — вздохнула буква А. — Чтобы освободить из плена Ляпсуса наши три буквы, надо найти и вслух сказать по пять слов на каждую буква всей Азбуки. Только самый(ая) настойчивый(ая) мальчик(девочка) способен(на) на такое. А ты настойчивый(ая)?

— Да, я очень настойчивый(ая)! — отвечает (имя ребёнка: _____).

— Тогда пошли с нами в Азбуку. Мы будем тебе показывать буквы , а ты будешь находить на картинках слова, которые начинаются на эту букву. Только не бросай этого дела, а то буквы так и останутся в плену у Ляпсуса навсегда.

— Ни за что не брошу! — пообещал(а) (имя ребёнка: _____).

Отправился(лась) он(а) вместе с буквами в Азбуку. Книга, которая была у него(нее) в руках, вдруг выросла, стала большая, словно книжный шкаф. Она открылась, и (имя ребёнка: _____) легко в неё вошёл(ла).

Как интересно внутри Азбуки! Каких только вещей здесь не нет! И море, и лес, и небо. В море

плавают рыбы и киты, гудят пароходы. В лесу гордо вышагивают олени и бегают зайцы, ревут медведи и воют волки. В небе летают птицы и кружат вертолеты.

— Теперь ты должен внимательно смотреть по сторонам и находить всё, что начинается на мою букву, — объяснила буква А.

— Осмотрелся(ась) по сторонам (имя ребёнка: _____) и сразу же закричал(а): Арбуз! Ананас! Аист! (оставшиеся два слова должен называть сам ребёнок, которому читается сказка, тем самым он активно участвует в ней).

— Здорово! — восхитилась буква А.

— Молодец! — подхватила буква Б и даже запрыгала от радости. — А теперь ищи слова, которые начинаются на мою букву!

— Барабан! — закричал(а) (имя ребёнка: _____). — Бабочка! Бочка! А ещё... (опять оставшиеся два слова называет ребёнок).

— Теперь меня! — запрыгала от нетерпения буква В.

— Волк! Раз! Вода! Два! — стал(а) перечислять (имя ребёнка: _____). — Варенье! Три! Осталось ещё два слова. Кто мне поможет?

— И меня не забудьте! — тревожится буква Г. А за ней в очередь и буква Д становится. Волнуются буквы, переживают: хватит ли у (имя ребёнка:

_____) настойчивости. Сможет ли выполнить такую сложную-пресложную задачу? Шутка ли — отыскать столько слов на каждую букву. Их ведь ни много, ни мало, а целых тридцать! Но (имя ребёнка: _____) не сдаётся, одно за другим называет слова. Всю Азбуку обошел(ла), всё осмотрел(а)! Все слова, даже самые спрятанные отыскал(а) и назвал(а). И как только назвал(а) он(а) последнее слово на букву Я, раздался страшный грохот. Прямо к его(её) ногам с неба свалился злой волшебник Ляпсус.

Упал он на колени перед (имя ребёнка: _____), заплакал и стал прощения просить.

— А ну верни буквы! — строгим голосом приказал(а) (имя ребёнка: _____).

— Сию минуту! — сказал Ляпсус.

И в ту же секунду из его глубокого кармана выпрыгнули три буквы: МЯГКИЙ ЗНАК, ТВЕРДЫЙ ЗНАК и буква Ы. Заняли они свои места. И снова в Азбуке стало, как и положено, тридцать три буквы. Ляпсус убежал, а буквы встали в хоровод вокруг (имя ребёнка: _____) и заплясали. (имя ребёнка: _____) потанцевал(а) вместе с буквами, а затем вернулся(ась) домой.

А мама спрашивает:

— Как дела? Сколько букв выучил(а)?

И тут оказалось: пока (имя ребёнка: _____) буквы спасал(а), все их и запомнил(а). Все тридцать три.

Очень быстро потом (имя ребёнка: _____) читать научился(лась), ведь он(а) такой(ая) настойчивый(ая).

В кармане Сказочника могут оказаться некоторые буквы на магнитиках.



СТУПЕНЬ ПЯТАЯ

ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ

Умение держать слово

Виктория и Алексей Варгины

КРЕПКОЕ СЛОВО

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже

Бывают на свете люди, которые что ни день попадают во всякие истории. (Имя ребёнка: _____) — именно такой человек. И истории-то с ним(ней) случаются не простые, а обязательно сказочные. Вот, например, зазевается мама на прогулке — а злая Баба Яга тут как тут. Схватит (имя ребёнка: _____), сунет в свою ступу и унесёт за тридевять земель. Когда (имя ребёнка: _____) оттуда ещё вернётся — не раньше, чем к вечеру, да и то если повезёт!..

Или вот, оставила как-то мама (имя ребёнка: _____) одного(одну) в ванной, а он(она) от скуки начал(а) водой на пол плескаться. А тут как

раз водяной возьми да и объявись. Рассердился на (имя ребёнка: _____) за его(её) баловство и превратил мальчика(девочку) в гнома — (имя ребёнка: _____) чуть было не утонул(а) в своей ванне!..

Вот и сегодня ему(ей) не повезло. Гулял(а) (имя ребёнка: _____) во дворе перед обедом, вдруг налетел ураган, подхватил его(её) и унёс далеко-далеко — на вершину высокой горы, где жил в замке ужасный людоед.

Очень этот людоед (имя ребёнка: _____) обрадовался. Запер его(её) в пустой башне и пошёл точить свои страшные ножи. Сидит (имя ребёнка: _____) в башне, возле малюсенького оконца, и горюнится — то есть достаёт из кармана семечки и щёлкает их да прикидывает, как бы ему(ей) сбежать отсюда, пока людоед ножи не наточил.

В это самое время влетает в окошко ласточка и человеческим голосом говорит:

— (Имя ребёнка: _____), ты ведь маме обещал(а) не опаздывать к обеду.

— Обещал(а), — отвечает (имя ребёнка: _____), — да только что я могу поделать! Меня самого(саму) на обед хотят съесть.

— Ты же слово дал(а)! — возмущается птица. —

А слово должно быть крепкое! Крепче камня, крепче железа!..

Сказала так ласточка да и улетела в окошко, а (имя ребёнка: _____) задумался(ась). Пока он(а) думал(а), людоед ножи наточил, аппетит нагулял. Приходит в башню, облизывается.

— Ну, иди сюда, — говорит (имя ребёнка: _____). — Сейчас я тебя есть буду.

— Нет, господин людоед, — отвечает вежливо (имя ребёнка: _____), — есть вы меня не будете, потому что мне некогда. Я маме обещал(а) не опаздывать к обеду.

Людоед так удивился, что даже выронил свой самый большой нож.

— Какая ещё мама? При чём тут мама, если я есть хочу?!

— Очень сожалею, но я слово дал(а), — объясняет (имя ребёнка: _____). — А моё слово крепкое.

— Ну нет, врёшь, — говорит людоед. — Никуда ты не денешься. У меня засовы крепкие, ножи острые, так что из нас двоих обедать буду я, а ты уж не взыщи.

Откуда же ему было знать, что (имя ребёнка: _____) слово крепче самых крепких засовов!.. Только людоед к (имя ребёнка:

_____) шагнул, как тот(та) раз — обернулся(ась) скворушкой, выпорхнул(а) в окошко, и нет его(её).

Летит, торопится (имя ребёнка: _____) — скворец, слово, данное маме, держит, и оттого легко ему(ей) на сердце и радостно. Даже встречный ветер нипочём.

Вдруг откуда ни возьмись ястреб в небе появился. Нацелился на (имя ребёнка: _____) когтями, сейчас схватит...

— Ястреб-ястребок, — взмолился(ась) (имя ребёнка: _____), — не трогай меня, не лови!.. Я маме слово твёрдое дал(а), что к обеду успею. Уж лучше потом как-нибудь меня съешь!..

— Так ты, значит, слово держишь?! — подивился ястреб. — Ну, этаких я не ем, этаких я уважаю. Лети к своей маме. Вот только гляжу я, ветер тебе не в помощь. Успеешь ли?

— Крылья сорву, а слово сдержу, — отвечает (имя ребёнка: _____).

— Ну, коли так, — говорит ястреб, — садись ко мне на спину. Мои крылья-то покрепче твоих крылышек будут. Вмиг домчу до места.

...Благодаря ястребу (имя ребёнка: _____) и успел(а) к обеду. Мама как раз на стол накрыла и на часы посмотреть успела.

— А я только хотела во двор идти, тебя искать, — говорит мама.

— Зачем же меня искать? — отвечает (имя ребёнка: _____). — Я ведь слово дал(а), что к обеду приду. А моё слово крепкое!

В кармане Сказочника может оказаться



подарок от Ястреба — птичье перо. Записка: «Дал слово — держись(держи его), а не дал — крепись (обдумай)»

Дмитрий Суслин

СЛОМАННАЯ ВЕТОЧКА

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

Живёт на свете мальчик(девочка). И зовут его(её) (имя ребёнка: _____). Как то раз гулял(а) он(а) с мамой по лесу. Интересно в лесу. Птицы поют, деревья шуршат листьями, ветер свистит между деревьями. (Имя ребёнка: _____) зацепился(лась) курточкой за веточку дуба. Хотел(а) он(а) отцепиться, а веточка не отпускает. Тогда с силой рванулся(лась) (имя ребёнка: _____), и веточка отломилась.

Расстроился(лась) (имя ребёнка: _____) и говорит:

— Ой, мама, я ветку нечаянно сломал(а)! Ведь ей теперь больно. Скажи, мама, очень ей больно?

— Конечно, больно! — говорит мама. — Ведь деревья живые и все чувствуют. И боль они чувствуют тоже. Давай на дереве ранку замажем землей. Дубу не так больно будет.

И (имя ребёнка: _____) с мамой замазали мокрой глиной место надлома.

— А что будем делать с веточкой? — спрашивает мальчик(девочка). — Неужели мы её так здесь и бросим умирать? Неужели ей нельзя помочь?

— Помочь можно, — отвечает мама. — Но это очень не просто.

— Что надо сделать? Я все выполню! Обещаю!

— Веточку надо посадить в землю и всё лето поливать водой. Каждый день! Тогда веточка вырастет и станет деревом. Хватит у тебя на это терпения?

— Хватит! — отвечает (имя ребёнка: _____). — Честное слово!

Принёс(ла) он(а) домой сломанную веточку, посадил(а) её во дворе дома и полил(а) водой. На следующий день опять пришёл(ла) к веточке и опять полил(а) её, и на следующий день тоже. И так день за днём стал(а) поливать (имя ребёнка: _____) сломанную веточку. Поливает и приговаривает:

— Не бойся, веточка, я ни за что не забуду тебя полить ни сегодня, ни завтра, ни послезавтра. Я обязательно буду за тобой ухаживать, пока ты не станешь деревом.

Сдержал(а) своё обещание (имя ребёнка: _____). Каждый день приходил(а) он(а) к сломанной веточке и поливал(а) её из ведерка. И в один прекрасный день увидел(а), как на веточке появились свежие зелененькие листочки. Очень обрадовался(ась) (имя ребёнка: _____), даже на месте от радости запрыгал(а). И вдруг слышит голос:

— Спасибо тебе, (имя ребёнка: _____)!

Удивился(ась) мальчик(девочка) и спрашивает:

— Кто это говорит?

— Это говорю я, твоя веточка. Только я теперь уже не веточка, а молодое деревце. И всё благодаря тебе. Спас(ла) ты меня. Каждый день всё лето поливал(а) водой, не дал(а) моим корням засохнуть. А теперь поливать больше не надо. Осень наступает, дожди начинаются. Они землю польют и мне засохнуть не дадут. Но другая опасность мне грозит.

— Какая? — спрашивает (имя ребёнка: _____). — Говори! Я все сделаю, чтобы тебе помочь.

— Злые гусеницы хотят под моими корнями на зиму устроиться. Если они поселятся подо мной, то съедят мои корни, и я погибну.

— А как их прогнать? — спрашивает (имя ребёнка: _____).

— Надо вокруг меня вырыть глубокую канавку, — стал объяснять молодой дуб. — Каждый день собирать на её дне гусениц и выкидывать их. Хватит у тебя на это терпения?

— Ещё как хватит! — сказал(а) (имя ребёнка: _____). — Ни одна гусеница до тебя не доберется.

Выкопал(а) он(а) совочком канавку вокруг своего деревца, а на следующий день пришёл(ла) и собрал(а) всех гусениц. И на следующий день так же поступил(а), и на другой, и на третий. Всю осень ходил(а) он(а) к молодому дубу и спасал(а) его от гусениц.

— Спасибо тебе! — каждый раз благодарило деревце.

Тем временем молодой дубок становился всё выше и выше. Сначала он доставал (имя ребёнка: _____) до пояса, затем до плеч, а потом и вовсе обогнал своего спасителя в росте. Когда же стало совсем холодно, дуб расти пере-

стал.

— Пора мне засыпать, — сказал он своему юному другу. — Ты укутаешь мой ствол тёплой соломкой, чтобы я не замёрз в лютые зимние морозы?

— Конечно! — ответил(а)(имя ребёнка: _____). Укутал(а) он(а)своё деревце соломкой и всю зиму проверял(а), все ли в порядке. И так день за днем, до самой весны.

— Я даже не думала, что ты такой(ая) обязательный(ая), — удивлялась мама, глядя, как сын(дочь) ухаживает за деревом.

И вот наступила весна. Растаял снег.

Пришёл(а) однажды (имя ребёнка: _____) к дубу и услышал(а) его голос.

— Здравствуй, (имя ребёнка: _____)! — сказало дерево и весело подтянулось. — С праздником весны тебя!

— И тебя с пробуждением, — отвечает дереву (имя ребёнка: _____).

— Весенняя вода вкусная! — радуется дуб, — полезная. Я уже полностью проснулся и набрался сил.

И так быстро стал расти молодой дуб, что к лету сделался просто великаном и гордо стоял

посреди двора. (Имя ребёнка: _____) уже не надо было его поливать и охранять от гусениц. Дуб сам мог добыть из-под земли воду и прогнать всех врагов.

В один прекрасный день вдруг прилетел, откуда ни возьмись, гигантский дракон. Схватил он (имя ребёнка: _____) острыми когтями и хотел уже отнести к себе в дальние страны. Но тут схватил дуб-великан дракона могучими ветвями. Сжал его так крепко, что тот тут же выпустил мальчика(девочку) и в ужасе улетел и больше никогда не возвращался.

Вот так дуб спас (имя ребёнка: _____), как когда-то тот(та) спас(ла) сломанную веточку. И если (имя ребёнка: _____) не был(а) бы таким(ой) обязательным(ой) и верным(ой) своему слову, никогда бы не смог(ла) помочь в беде дубу. Вот почему надо всегда своё слово держать, а обещания выполнять.



В кармане Сказочника может оказаться подарок от дуба: жёлудь или дубовый лист.

СТУПЕНЬ ШЕСТАЯ

ОПТИМИЗМ

Вера в успех, увлеченность,
душевный подъем

Михаил Андрианов

КАК ПРОШЛОЕ С БУДУЩИМ ПОСПОРИЛИ

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места имя своего ребёнка и вымышленное рифмованное имя в соответствующих падежах.

Вечно спорили между собой два непримиримых соперника, Прошлое и Будущее. Никак не хотели они уступить друг другу человеческие мысли. Прошлое было хозяином воспоминаний. Как только человек начинал о чём-то вспоминать, его мысли тут же прилетали к Прошлому.

Но если вдруг человек начинал мечтать и фантазировать о том, что может быть, то его мысли сразу же устремлялись в Будущее. Оно было хозяином мечтаний и надежд.

Сами мысли прекрасно знали, что новое и неизвестное Будущее для них всегда интереснее

старого Прошлого. Но никто из людей не догадывался узнать мнение самих мыслей. Поэтому мысли, как и прежде, по очереди оказывались то в Прошлом, то в Будущем.

А Прошлое продолжало спорить с Будущим. Оно доказывало свою важность в жизни человека и требовало себе все человеческие мысли.

Но вот однажды встретились Прошлое и Будущее. Решили они больше не спорить, а на деле доказать, кто из них нужнее и полезнее для человека. Выбрали двух совершенно одинаковых детей (рифмованное имя: _____) и (имя ребёнка: _____). Договорились о том, что Прошлое будет забирать все мысли (рифмованное имя: _____), а Будущее — все мысли (имя ребёнка: _____).

Вот что из этого получилось.

Просыпаются (рифмованное имя: _____) и (имя ребёнка: _____), а солнышко уже давно встало. Решили дети сначала сделать по скворечнику для птиц, а потом в речке искупаться.

И тут началось самое интересное.

Все мысли (имя ребёнка: _____) сразу в Будущее устремились, а мысли (рифмованное имя: _____) — к Прошлому, к воспоминаниям стали возвращаться.

(Имя ребёнка: _____) радостно о Будущем думает. Как птицы в его скворечнике поселятся, как птенцов выведут. Мечтает о том, что после купания сделает через речку мостик. Потому-то и молоток его весело постукивает, и рубанок по доскам уверенно ходит.

А в это самое время все мысли (рифмованное имя: _____) в Прошлом находятся. Вспомнил (рифмованное имя: _____), как год тому назад молотком по пальцу своему больно ударил. И как ещё раньше занозу в палец загнал, когда дрова таскал. Боязно стало (рифмованное имя: _____) молоток в руке держать. Не хочется что-то доски рубанком строгать. Того и гляди, опять заноза в палец попадет.

Прошло два часа. (имя ребёнка: _____) уже давно свой скворечник на дереве укрепил. Стал вещи собирать, чтобы на речку идти. В одну сумку полотенце и бутерброды положил, а в другую — инструменты: пилу, топор, молоток, гвозди. (Рифмованное имя: _____) же еле двигается. Даже половины своей работы ещё не сделал.

Бросил (рифмованное имя: _____) свой недоделанный скворечник и стал тоже собираться на речку. Складывает вещи, а сам опять давнее прошлое свое вспоминает. Как палец на речке по-

царапал. Как один раз замерз после купания на озере. Как под дождем в поле промок и простудился. Как ноги устали и болели, когда по лесу ходил. После таких воспоминаний стал (рифмованное имя: _____) в свою сумку складывать лекарства, куртку, одеяло, даже зонт отцовский прихватил. Чем чаще (рифмованное имя: _____) мысли к Прошлому возвращались, тем хуже настроение его становилось. И купаться почти совсем расхотелось, хоть дома оставайся.

Но всё-таки пошел (рифмованное имя: _____) вместе с другом на речку. Идут ребята по лесу. (имя ребёнка: _____) по пути все природой любуется, ягоды дорогой собирает. А мысли его опять к Будущему летят. Мечтает он о том, как по его мостику люди речку переходить станут и путь свой сокращать будут.

А (рифмованное имя: _____) всё о дожде, холоде и простуде думает. Не унимается Прошлое, старается. Напоминает о том, что утонуть в речке можно, что комары могут искусать. Наконец, что волки напасть могут, как было написано в одной сказке. Чем больше Прошлое старается, тем страшнее для (рифмованное имя: _____) жизнь становится, а Будущее, и подавно, опасным кажется. Не выдержал (рифмованное имя:

_____), остановился среди леса, попрощался с другом и обратно домой торопливо зашагал.

А (имя ребёнка: _____) в речке искупался, обсох и стал мостик задуманный строить. Спилил три дерева, обрубил топором ветки. Получившиеся бревна к реке подкатил и между двумя берегами на большие камни их установил. Скрепил бревна между собою, а из веток перила смастерил и к бревнам гвоздями прибил. Не успел (имя ребёнка: _____) после работы отдохнуть и ещё раз в речке искупаться, как смотрит: по мосту старушка с козой речку переходит и неизвестного мастера, что мост построил, хвалит.

Радостно на сердце у (имя ребёнка: _____) настроение прекрасное. ещё бы, ведь два важных дела успел за день сделать. Возвращается лесом домой, а мысли опять уже к новым делам устремились.

Пришёл он домой радостный и счастливый, с новой мечтой: вместо спиленных трёх деревьев десять новых посадить.

А дома сидит (рифмованное имя: _____), грустный и задумчивый. Целый день он только о Прошлом вспоминал, а потому Будущее его со-

всем не радовало, даже чуточку страшило.

Наступила ночь. Дети заснули. Прошлое с Будущим вновь встретились. Но теперь они уже между собой не спорили. И так все было ясно.

Кто людям помогает в их труде, тот, значит, и важнее.



В кармане Сказочника может оказаться

записка: Оптимизм — это мировосприятие, проникнутое жизнерадостностью, бодростью, верой в лучшее будущее; склонность видеть во всём хорошие, светлые стороны (противоп. пессимизм)

Дмитрий Суслин

ОТВАЖНЫЙ КАПИТАН

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

Самый(ая) жизнерадостный(ая) и веселый(ая) мальчик(девочка) — это, конечно же, (имя ребёнка: _____). Почему? А потому, что никогда не унывает и всегда верит в себя и в свою удачу. Если начинает строить из песка дом, то сразу же всем говорит:

— Это будет замечательный дом! Он всем понравится.

Так оно и получается. Сделанный из песка дом всем ребятам и взрослым нравится, и они говорят:

— Какой замечательный дом построил(а) (имя ребёнка: _____)! В нём даже жить можно!

Однажды (имя ребёнка: _____) решил(а) сделать бумажный кораблик, взял(а) бумагу, ножницы и говорит:

— Это будет просто волшебный корабль! Он поплывет куда угодно! Любые океаны переплывет! И никакие бури будут ему не страшны. Никаких акул он не испугается, и даже великанского осьминога.

Так оно и вышло. Кораблик получился волшебным! Только опустил(а) его (имя ребёнка: _____) в лужу, как вдруг кораблик стал настоящим большим кораблём, а лужа превратилась в море. Закричал(а) тогда на весь двор (имя ребёнка: _____):

— Кто со мной отправится в дальнее плавание?

И прибежали два(две) лучших друга (подружки) (имя ребёнка: _____) и говорят:

— Мы отправимся с тобой в дальнее плавание.

— Отлично! — обрадовался(ась) (имя ребёнка: _____). — Я буду вашим капитаном!

— Конечно, — отвечают друзья (подружки), — раз ты сделал(а) этот корабль, то тебе и быть нашим капитаном.

— Тогда полный вперед! — скомандовал(а) (имя

ребёнка: _____). — Отдать швартовы!

И отправились смелые мореплаватели в дальнее кругосветное путешествие. Ветер дует, волны шумят, солнце светит. Перед носом корабля весело прыгают дельфины. А друзья(подруги) плывут вперед и поют веселые морские песни.

Вдруг начался сильный шторм. Волны стали размером с десятиэтажный дом.

— Капитан! — закричали матросы. — Мы сейчас пойдём на дно!

Но (имя ребёнка: _____) только крепче взялся(ась) за штурвал корабля и засмеялся(ась):

— Не утонем! Я не для того сделал(а) этот корабль, чтобы утонуть. Это самый надёжный корабль в мире. Не бойтесь! Шторм и буря ему не страшны!

И так он(а) уверенно это сказал(а), что друзья сразу поверили своему капитану и успокоились. А корабль и не думал тонуть. Он шёл вперед и вперед, и только гудели от ветра его паруса.

Но тут на путешественников налетел бешеный ураган. Схватил он кораблик, оторвал его от воды, поднял в воздух и стал по небу гонять. Опять испугались матросы и закричали:

— Капитан! Мы сейчас упадём и разобьёмся!

— Не разобьёмся! — отвечает им неунывающий капитан (имя ребёнка: _____). — Не для того я сделал(а) этот корабль, чтобы разбиться.

И верно. Паруса превратились в крылья, и полетел корабль, словно великанская птица, удрал от урагана и снова опустился на море. Крылья стали вновь парусами, и поплыл корабль дальше. (имя ребёнка: _____) и его(её) друзья(подруги) смеются и песни морские поют. Никто им не страшен.

Вдруг из воды высунулись щупальца гигантского осьминога. Целых восемь щупалец. Обхватили они корабль со всех сторон и стали его сжимать. Хотят раздавить. Затем появилась и голова чудовища. Большущие глаза выпучил осьминог и открыл огромный хищный рот.

— Капитан! — кричат матросы. — Он нас сейчас проглотит!

— Не проглотит! — в ответ весело кричит (имя ребёнка: _____). — Не для того мы отправились в дальнее плавание, чтобы нас осьминог проглотил!

А осьминог все сильнее и сильнее сжимает щупальца, того и гляди, раздавит смелый кораблик.

— Что нам делать? — спрашивают матросы своего капитана.

— А давайте угостим осьминога конфетами и пряниками! — предлагает (имя ребёнка: _____). — Раз он голодный, его надо покормить.

— Но где мы возьмём конфеты и пряники? — спрашивают матросы.

— Как где? — удивился(ась) (имя ребёнка: _____). — Конечно же, в трюме корабля. Не может быть, чтобы в трюме такого замечательного корабля не было бы конфет и пряников. Быстро спускайтесь в трюм и несите их сюда!

— Есть, капитан! — закричали матросы.

Спустились они в трюм, а там полно конфет, пряников и других сладостей. Тут и пирожное, и мороженое и даже газировка в бочках.

Друзья вынесли все это на палубу и стали угощать осьминога. Тот как попробовал конфет, так сразу расхотел есть моряков. Зачем они ему, если вокруг столько вкусного? К осьминогу и другие морские обитатели присоединились. Дельфины, черепахи, рыбы, птицы, тюлени, и даже кит приплыл. И всем угощения хватило. А моряки вместе с ними угощаются и радуются, что в такое замечательное плава-

ние на таком замечательном корабле отправились и столько всего интересного увидели.

А когда пир закончился, то и берег родной появился. Домой приплыли ребята.

— Я же говорил(а), что всё будет хорошо! — радостно объявил(а) капитан (имя ребёнка: _____). А теперь — по домам! До следующего путешествия!

— Есть капитан! — ответили друзья(подруги)

Покинули дети свой замечательный кораблик и вернулись домой к родителям. А (имя ребёнка: _____) напоследок сказал(а):

— Завтра я построю ракету, и мы полетим в космос, к далёким планетам и звёздам. И это будет ещё более интересное путешествие. Вот увидите!



В кармане Сказочника может оказаться

лоскут от паруса корабля после шторма.

СТУПЕНЬ СЕДЬМАЯ

ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННОСТЬ, СИЛА ВОЛИ

Умение определять цель и настойчиво добиваться её выполнения

Людмила Колесова

ДАЛЁКАЯ ЗВЁЗДОЧКА

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

— Добрый вечер, дружок!

— ……

— Вот уже и звёздочки на небе зажглись. А у меня есть своя звезда. Я называю её путеводной. Это она меня к тебе привела. И у тебя, дружок, тоже есть путеводная звезда. Посмотри-ка, что у меня сегодня в волшебном кармашке.

Ребёнок вынимает звёздочку.

— Давай послушаем сказку про звёздочку!

Однажды, перед тем как отправиться спать, (имя ребёнка: _____) выглянул(а) в окошко и увидел(а) на небе сияющую Звёздочку.

— Звёздочка, — спросил(а) (имя ребёнка:

_____), — а где ты бываешь днём?

— Я появляюсь только поздно вечером. А днём я у себя дома — в далёком тереме на высокой горе, за синим морем, за царством Вечного Лета, за городом Игрушек, в конце дальней дороги. Если ты придёшь ко мне, я покажу тебе весь мир.

— Я очень хочу, дорогая Звёздочка, прийти к тебе и увидеть весь мир, — воскликнул(а) (имя ребёнка: _____)

— Так приходи! Только путь тебе предстоит неблизкий. Не каждый сможет его преодолеть, — предупредила Звёздочка.

— Я приду! Я обязательно приду! — воскликнул(а) (имя ребёнка: _____).

— Буду тебя ждать! — откликнулась с тёмного неба Звёздочка.

Утром (имя ребёнка: _____) позавтракал(а) и отправился(ась) в путь-дорогу. С собой он(а) взял(а) только самое необходимое: резиновую лодку, парус и длинную верёвку. Больше ничего в рюкзак не поместилось.

Шёл(ла)-шёл(ла) (имя ребёнка: _____) и, наконец, пришёл(ла) к синему морю. Оно оказалось таким широким, что конца-края не видно. Надул(а) он(а) резиновую лодочку, поставил(а) парус и плывёт себе потихоньку.

Вдруг, откуда ни возьмись, вынырнула здоровенная Акула. Как лязгнет зубами у самого носа (имя ребёнка: _____). Отпрянул(а) мальчик(девочка) и чуть за борт лодки не свалился(лась).

— Ты очень вкусный(ая), — прошамкала Акула. — и я тебя съем.

— Ещё чего! Не можешь ты меня съесть! — отвечает (имя ребёнка: _____). — Я к Звёздочке плыву.

А Акула не отстаёт. Плывёт рядом с лодочкой и грозит:

— Путь твой длинный. Ты только измучаешься. А я всё равно тебя съем, когда ты от усталости за борт упадёшь. Так что лучше прыгай ко мне сейчас!

— Нет! — отвечает (имя ребёнка: _____). — И не подумаю прыгать. Ты сама со мной намучаешься. Так что лучше отстань подобру-поздорову.

Вдруг с другой стороны лодки вынырнул Дельфин и суетливо заговорил:

— Почему ты в море один(одна)? Возвращайся-ка домой к маме, пока не поздно!

— Не вернусь я домой, пока до Звёздочки не доберусь, — решительно отвечает (имя ребёнка: _____).

Так плывут они по морю и спорят.

А море широкое, другого берега и не видно. (имя ребёнка: _____) уже уставать начал(а). Но сдаваться и не собирается!

Дивится дельфин такому упорству. Как тут не помочь!

— Кидай мне верёвку, — шепчет он так, чтобы Акула не слышала. — Я помогу тебе.

Достал(а) (имя ребёнка: _____) из рюкзачка свою верёвку, накинул(а) на Дельфина, и тот помчал лодочку вперёд. Только ветер в ушах свистит! А Акула далеко позади осталась!

Домчал Дельфин (имя ребёнка: _____) до другого берега и помахал на прощание плавником. Оказался(лась) (имя ребёнка:_____) в царстве Вечного Лета. До чего же здесь хорошо! Дома похожи на дворцы. Всё в цветах и зелени утопает. Над головой пальмы с кокосами и бананами. Хочешь — катайся на каруселях и качелях. Хочешь — загорай на золотом пляже. Хочешь — купайся в тёплом море. А хочешь — ешь мороженое и пей газировку.

Гостит (имя ребёнка:_____) в царстве Вечного Лета. Качается на качелях, катается на каруселях, ест мороженое, пьёт газировку, купается, загорает, но пора и в путь-дорогу. А ему(ей) все твердят:

— Зачем ты уходишь?! Живи в царстве Вечного Лета. Отдыхай, развлекайся, сколько твоей душе угодно. Никто тебя не гонит.

— Не могу, — отвечает (имя ребёнка: _____). Путь мой лежит к далёкой Звёздочке.

И пошёл(а) он(а) дальше. А на его(её) пути — город Игрушек. Живут там игрушки, да не простые, а живые и к тому же говорящие. Кто попадал в этот город, мог жить среди игрушек сколько угодно. И не просто жить, а играть с ними и разговаривать. Здорово, правда?

Вот и (имя ребёнка: _____) тоже очень понравилось в городе Игрушек. Он(а) ездил(а) на машинках, играл(а) с плюшевыми мишками, катался(лась) на слониках, гулял(а) с куклами

Но, как ни хорошо в городе Игрушек, а пора было отправляться дальше в путь. Опечалились игрушки:

— Не уходи! Оставайся с нами!

— Не могу, — отвечает (имя ребёнка: _____). Путь мой лежит к далёкой Звёздочке.

Идёт (имя ребёнка: _____) дальше. Дорога всё труднее и труднее. То солнце палит, то сильный ветер дует, то дождь льёт, как из ведра.

Много раз хотелось (имя ребёнка: _____) вернуться назад в город Игрушек. Но он(а) упорно шёл(шла) вперёд.

Под вечер оказался на его(её) пути огромный камень с надписью: «Направо пойдёшь — в кафе «Лакомка» попадёшь. Налево пойдёшь — в гостиницу «Отдыхайка» придёшь». Очень устал(а) (имя ребёнка: _____), но не свернул(а) с дороги, а продолжил(а) свой путь прямо — к цели.

Стемнело, и на небе показалась Звёздочка. Светит — путь (имя ребёнка: _____) в непроходимых горах указывает.

Так и добрался(ась) (имя ребёнка: _____) до терема Звёздочки.

Та вышла навстречу и встретила как дорогого гостя. Накормила, напоила. А затем показала со своей вершины, как и обещала, весь мир.

Такие дали и красоты открылись (имя ребёнка: _____), каких он(а) за весь свой долгий путь не встречал(а). Потом взяла его(её) Звёздочка в полёт по ночному небу и показала другие миры, далёкие звёзды и планеты.



В кармане Сказочника может оказаться звёздочка.

Виталий Медведь

ДУБ И ЖЁЛУДЬ

Рекомендация родителям

Заранее прочтите сказку и продумайте варианты наглядной демонстрации, сопровождающей рассказ.

Сегодня я расскажу тебе сказку о маленьком жёлуде, который умел ставить цели и выполнять их.

Жил на свете дуб. Он был очень большой. Такой большой, что, если бы мы жили не на (назвать свой этаж: ____) этаже, а на крыше, он бы все равно заглядывал к нам в окна. Покажи, какой он был большой? (Дождаться демонстрации). И дуб был о-о-очень старый. Он был такой старый, что его твердая кора вся сморщилась. Покажи, как она это сделала? (Подождать). А ещё дуб был очень одиноким. Ведь он рос один на высокой скале.

Сейчас покажу скалу. (Согнуть ногу ребёнка в колене) Вот на такой скале. (Показать на коленку). Рядом не было ни одного деревца, и все жёлуди дуба тут

же скатывались по камням вниз. Может быть, они там внизу и вырастали, но дуб от этого не становился менее одиноким...

А ему так хотелось с кем-нибудь поделиться красотой плывущих мимо облаков, красками убегающего заката...

Но вот однажды малюсенький жёлудь, который вырос на самой длинной ветке, сказал дубу: «Я хочу быть таким же большим, как ты!». Он был так мал, что дуб еле услышал его голосок.

Великан-дуб очень долго молчал. А потом сказал: «Это почти невозможно...».

— Ты сказал почти! Значит, надежда всё-таки есть?!

— Нет ничего невозможного для того, кто знает, чего хочет. Кто умеет ставить цель — тот учится видеть и путь...

С тех пор они долго не разговаривали. Дуб был погружен в воспоминания, а маленький жёлудь рос и думал. Он искал путь, как стать таким же большим и сильным. И, наконец, он придумал.

Дело в том, что рядом со скалой, на которой рос дуб, стояла ещё одна такая же скала. Но на ней не было ни единого кустика. Сейчас я тебе покажу эту скалу. (Поставить две согнутых в коленках ножки ребёнка рядом). И если бы жёлудь очутился на дру-

гой скале («прыгнуть» пальцами с одной коленки на другую), то смог бы вырасти большим и сильным дубом.

Теперь жёлудь знал, ЧТО ему нужно. Но пока не знал, КАК этого добиться.

В один из дней, когда с листьями дуба играл ветер, жёлудь внезапно попросил: «Ветер, помоги мне оказаться вон на той скале?»

— Я могу тебе помочь, но сначала кое-что ты должен сделать САМ, — прошелестел ветер и со свистом полетел дальше. (Можно показать ребёнку, как свистит ветер).

Маленький жёлудь понял, что хотел сказать ветер, и принялся ждать. И вот однажды на ветку сел пёстрый дятел. Все другие жёлуди немедленно попрятались за листочки, а наш малыш вылез на самое видное место. Он словно кричал: «Клюй меня, клюй». И, конечно же, дятел схватил жёлудь своим крепким клювом и взлетел. А когда он пролетал над второй скалой, жёлудь что есть мочи закричал своим тоненьким голоском. Дятел страшно испугался. Конечно! Он никогда не слышал, чтобы жёлуди кричали. Клюв у него раскрылся, жёлудь выпал и... покатился по скале.

Он остановился на самом краешке. Ещё мгновение, и он бы сорвался вниз. Его маленькая желудиная душа замерла. Но тут откуда-то из-под

скалы вылетел ветер, подхватил орешек и откатил подальше от края...

— Вот теперь я сумел тебе помочь, — прошептал ветер и умчался в небо, даже не дослушав заслуженное «спасибо».

— Дуб!!!! Старый ду-у-уб, — закричал жёлудь! — Я сделал это!!! Я сумел! Ты подождешь двадцать лет, пока я подрасту? И тогда мы сможем с тобой вместе смотреть на облака и любоваться закатом.

— Я ждал пятьсот лет, — ответил дуб. — И я знал, чего хочу. Двадцать лет — это много для тебя, а для меня это — мгновение. И дуб звонко-звонко расхохотался. Совсем, как молодой...

Так, и дуб и жёлудь сумели получить то, чего они хотели. Потому, что они умели ставить цели и их добиваться...



В кармане Сказочника может оказаться

жёлудь или дубовый лист.

Виктория и Алексей Варгины

ГОРЯЧИЕ ПИРОЖКИ

Рекомендация родителям

Прежде, чем читать ребёнку эту сказку, вставьте в пропущенные места его имя в соответствующем падеже.

Загостился(ась) как-то раз (имя ребёнка: _____) в одной сказке и проголодался(ась). А в русской сказке самое вкусное что? Ну конечно, пирожки — с пылу, с жару, пятачок за пару. Нужно к русской печке пойти, в пояс ей поклониться и попросить этих самых пирожков — с капустой ли, с картошкой, с грибами, а то и с вишнёвым вареньем...

Всё это (имя ребёнка: _____), конечно, знал(а). Пришёл(ла) он(а) к чудо-печке, глядит — а печка на замок закрыта.

— Что это с тобой нынче? — спрашивает (имя ребёнка: _____).

А печка отвечает:

— Это Баба Яга меня заперла. То ли дров я мно-

го жгу, то ли в сторону её избушки на курьих ножках сильно дымлю... Так что и рада бы тебя горячим пирожком угостить, да не могу.

Что делать? Пошёл(ла) (имя ребёнка: _____) к Бабе Яге.

— Бабушка, — просит, — отоприте печку, пожалуйста. Уж больно пирожков горячих хочется!..

А Баба Яга ни в какую.

— Ты, — говорит, — деточка, пирожок ещё не заработал(а). Вот сбегай к братцу моему Кощею Бессмертному, отнеси ему от меня весточку — тогда и ключик от печки получишь.

Взял(а) (имя ребёнка: _____) письмецо и отправился(ась) к Кощею. Идёт, торопится — путь не близкий, да (имя ребёнка: _____) не унывает. «Принесу весточку, — думает, — потом за ключиком вернусь и уж тогда от души пирожков поем!»

Повстречался ему(ей) на дороге заяц. Стал расспрашивать, куда это (имя ребёнка: _____) путь держит, а выслушал — задрожал.

— Как же ты сам(а), по доброй воле к Кощею идёшь? Ведь он злодей! И сестрица его злодейка известная!.. Погубят они тебя! Да ты бы хоть в письмо заглянул(а).

— Нет, — отвечает (имя ребёнка: _____), — чужих писем я читать не стану. Да и в плохое не верю, — и дальше пошёл(ла).

Принёс(ла) он(а) Кощею весточку от Баба Яги, а

тот прочитал и скривился.

— Эх, — говорит, — доверчивая твоя душа!.. С письмом ко мне пришёл(ла), а в этом письме сестра съесть тебя просит!.. У меня же, как назло, аппетита нет. Что прикажешь делать?

— У вас нет аппетита, а у меня есть, — отвечает (имя ребёнка: _____). — Велите своей сестрице не жадничать, пусть откроет печку.

— Ишь ты! — говорит Кощей. — Ну, раз ты такой(ая) бедовый(ая), ступай к хозяину лесному — лешему. Как он скажет, так и будет.

А леший (имя ребёнка: _____) увидел, удивился.

— Как это ты не побоялся(ась) ко мне прийти, мальчик(девочка)? Ведь я тебя в гости не звал, не приглашал. А с непрошеными гостями, знаешь, как поступают?

— Простите меня, дедушка, — говорит (имя ребёнка: _____). — Не стал(а) бы я ваш покой тревожить, кабы пирожков горячих сильно не хотел(а)!.. Уж так и вижу, как печка мне их подаёт, а запах такой, что слюнки текут!..

— То-то и оно, что запах по всему лесу идёт, — ворчит леший, — а слава и того дальше. Никакого житья от гостей не стало. Придут, поедят, нашумят, насорят, а мне потом убирай. Сил никаких уже нет. Вот и попросил я Бабу Ягу запереть печь. Теперь не будут безобразничать...

— Дедушка, — говорит (имя ребёнка: _____), — позвольте мне печку затопить! Я и после себя, и после других приберусь. Так приберусь, что любо-дорого будет посмотреть. Это мне по силам да и в радость!..

— Ладно, ступай, — согласился леший. — Скажешь Бабе Яге, что я позволил. Да гляди, я ведь твою работу проверю. А уж если я осерчаю!..

— Спасибо тебе, дедушка! — обрадовался(ась) (имя ребёнка: _____).

...Вот так его(её) желание исполнилось. Наелся(ась) (имя ребёнка: _____) румяных пирожков, поблагодарил(а) добрую печку и так хорошо возле неё на полянке прибрался(ась), что леший доволен остался. Даже похвалил (имя ребёнка: _____), хоть это на него совсем не похоже. А главное — разрешил ему(ей) приходить за пирожками когда захочется. Вот так-то!



В кармане Сказочника может оказаться

вкусный сказочный пирожок из русской печки.

ОБ АВТОРАХ

Андрианов
Михаил Александрович

В настоящий сборник вошли многие сказки и рассказы белорусского писателя Михаила Андрианова, взятые из его широко известной книги «Философия для детей в сказках и рассказах», которую можно причислить к лучшим произведениям гуманной педагогики.

В своей «Философии для детей» автор глубоко, многогранно и очень доступно раскрывает сложнейшие философские вопросы бытия, противоречивый мир человеческих взаимоотношений, что весь этот богатейший материал позволяет педагогам и родителям успешно решать вопросы воспитания гармоничной личности, человека с красивой душой.

Книга системно и поэтапно знакомит с общечеловеческими ценностями, с главными положениями в области этики и эстетики, формирует духовную основу ребёнка для мудрого и высоконравственного поведения.

«Философия...» ежегодно переиздавалась с 2003 года и продолжает быть востребованным воспитательным пособием как в кругу семьи, так и в детских образовательных учреждениях. Её электронную версию можно найти в Интернет-библиотеках.



Гурина
Ирина Валерьевна

Главный редактор детского журнала «Весёлый Колобок», автор стихов и сказок для детей, иронических романов для женщин, волонтер благотворительного фонда «АдВита», хозяйка сайта для родителей (www.webbaby.ru) и просто мама двоих сыновей. Родилась и работает в Санкт-Петербурге. По образованию филолог-германист: в 1996 году окончила Санкт-Петербургский государственный университет. В настоящее время издано 14 романов и более 60 книг для детей суммарным тиражом более 2млн.экземпляров. По данным Книжной Палаты РФ И.В.Гурина уже 2 года подряд занимает 6 место в рейтинге «10 наиболее издаваемых авторов по детской литературе».



Варгины
Виктория и Алексей

Познакомились в 1986 году, будучи студентами факультета журналистики Московского госуниверситета. В 1992 году стали мужем и женой. В настоящее время воспитывают сына Даниила и дочь Вареньку.

«У Лукоморья дуб зелёный...» – именно то сказочное место, где сейчас живут и пишут свои книги Виктория

и Алексей. Их произведения читайте на сайте авторов: www.vargin.ru

Сокровенная мечта – открыть для читателей СВОЮ волшебную страну, как некогда сделал непревзойдённый русский сказочник Александр Волков. Помните дорогу из жёлтого кирпича? В новую волшебную страну вы попадёте, следуя по тропе, проложенной солнцем («Солнечная тропа»).



Суслин
Дмитрий Юрьевич

Родился в 1970 г. Живёт в Чебоксарах. Закончил исторический факультет Чувашского университета. В настоящее время работает в чебоксарском Лицее №2. Там же возглавляет литературный клуб «Белая башня». Учитель высшей категории, лауреат республиканского конкурса «Учитель года».

Литературным творчеством стал заниматься ещё в школьные годы, а после окончания университета стал писать профессионально. В 1994 году была опубликована его первая повесть «В ночь полной луны». С 1996 года начал сотрудничество с издательством «Армада», которое продолжается и по сей день. Сериал «Страна Остановленного времени», в который вошли повести «Рыцарь Катерино», «Принц Белой башни», «Кристиан Тринадцатый», «Паж Черной королевы», «Повелитель гоблинов», «Наследство чародея» и «Последняя битва», а также весёлые истории про капитана Краснобаева «Предводитель мух», «Генерал

Крузо» и «Новый герой Галактики» сразу же покорили сердца юных читателей. Эти произведения, для детей, написанные в жанре сказочной фантастики, показали, что в современной детской литературе появился новый автор.

Широкую известность Дмитрию Суслину принесла трилогия «Хранитель Кольца», написанная по мотивам произведений Дж. Р. Р. Толкина, в которой рассказывается о новых приключениях Бильбо Бэггинса и его друга мага Гэндальфа, а также о событиях, которые произошли с Средиземье между первым путешествием хоббита и событиями, описанными во «Властелине Колец».



Крупа
Татьяна Николаевна

Родилась в 1969 году.

В 1992 году закончила с отличием исторический факультет Харьковского государственного университета.

В 1993 году – стала соискателем кафедры истории древнего мира и средних столетий ХНУ. Тема диссертации: «Костюм жителей античного Херсонеса».

В настоящее время является заместителем начальника Археологической экспедиции «Цитадель» ХНУ им. В.Н. Каразина в Херсонесе Таврическом (г. Севастополь), где отдает предпочтение консервационно-реставрационным роботам архитектурно-археологических объектов.

Автор и соавтор более 100 книг, научных и публицистических работ.

URL личной страницы:
http://www.maesu.org/static/Krupa%20T.N..html/
URL личного профиля на ресурсе свободной журналистики «ХайВей»
http://h.ua/profile/15367/



Скребцова Мария
и Лопатина Александра

Авторы более 40 детских книг по нравственному и творческому развитию личности. Многие педагоги, сталкиваясь с книгами М.Скребцовой и А.Лопатиной, признают, что подобных книг в России ещё не было. Сами авторы объясняют, что секрет успеха книг заключается в концентрации добрых и мудрых текстов и творческих заданий, базирующихся на нравственных и духовных принципах человечества.

В настоящее время творческий дуэт работает над новым проектом: ПРИТЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.
www.dobrieskazki.ru

Пятачков
Иван

Инженер-электрик, 30 лет. Проживает в г.Копейске Челябинской области. Участие в данном проекте – его первый литературный опыт.



Колесова
Людмила Тихоновна

Сочиняет сказки с детства, играя в игру «Город Мастеров». Публиковаться начала в периодических изданиях с 1993 года. Писала сценарии детских передач для ГТРК-Калуга, для детских представления и спектаклей, которые шли во дворцах культуры, школе искусств и на других сценах Калуги.

Основные хобби – иллюстрирование детских произведений, своих и друзей-писателей, компьютерный дизайн.

Образ жизни старается привести в соответствие с жизненным кредо: созидание, творчество, любовь, гармония.

Большинство сказок и сказочных повестей с авторскими иллюстрациями представлены на сайтах: http://lkolecova.narod.ru/ http://zhurnal.lib.ru/k/kolesowa_l_t/



Герасимов
Владимир Михайлович

Проживает в городе Вязники, Владимирской области.

Инвалид 1 группы с детства, остаточные явления полиомиелита. Среднюю школу окончил на дому с помощью учителей Нововязниковской поселковой школы. Передвигается в кресле-коляске. Женат.

В 1982 году закончил заочное отделение Литературного института им. Горького. Автор трех поэтических и трех

прозаических книг, участник множества коллективных сборников и альманахов.

Член Союза писателей России.

Писать начал с детства. Сфера творческих пристрастий очень широка. Это и поэзия, и проза (ироническая, историческая и фантастическая).

Много пишет для детей: повести, рассказы, сказки, стихи.

Является лауреатом различных конкурсов.

Произведения Владимира Герасимова можно найти в Интернете:

http://www.proza.ru/author.html?vladger
http://lit.lib.ru/editors/g/gerasimow_w_m/
http://vmgerasimov.boom.ru/index2.html



Медведь
Виталий Григорьевич

Психолог по образованию, эзотерик по призванию. Отец двух детей. Художник, поэт, прозаик, журналист (автор нескольких педагогических материалов). Одиннадцать лет проработал на Чернобыльской АЭС, живет в Украине, в маленьком славном городке Славутич.

СОДЕРЖАНИЕ

Как воспитать ребёнка сильным. *А.Маниченко* ... 7

СКАЗКИ

Вера в себя

Лиха беда – начало. *Л. Колесова.* 51
Жар-Птица. *В. и А. Варгины.* 58
Клад. *И. Гурина.* 65
Принцесса. *В. Герасимов.* 69
Много или мало. *М. Андрианов.* 74

Смелость

Бубуча. *В. и А. Варгины.* 83
Привидения королевского замка. *Л. Колесова.* ... 89
Волшебник Страх. *И. Гурина.* 96
Как стать храбрым. *А. Лопатина.* 100
Сказка о смелом ребёнке. *Т. Крупа.* 106
Как Змей Горыныч игрушки съел. *Д. Суслин.* 112
Последний Зайчонок. *М. Андрианов.* 118

Трудолюбие

Ветерок. *И. Пятачков.* 127
Хороший помощник. *В. и А. Варгины.* 131
Муравьишка. *М. Андрианов.* 137
Пчёлка. *В. Герасимов.* 144
Город мастеров. *Л. Колесова.* 146
Страна ленивчиков. *И. Гурина.* 152
В гостях у гномов. *Д. Суслин.* 157

Настойчивость

Радостная встреча. *В. и А. Варгины.* 167
Сказка о победе над неудачей. *Т.Крупа.* 173
Радужный цветок. *И.Пятачков.* 180
Беда в Азбуке. *Д.Суслин.* 184

Обязательность

Крепкое слово. *В. и А. Варгины.* 193
Сломанная веточка. *Д.Суслин.* 198

Оптимизм

Как Прошлое с Будущим поспорили. *М. Андрианов.*. 207
Отважный капитан. *Д. Суслин.* 213

Целеустремлённость, сила воли

Далекая звёздочка. *Л. Колесова.* 221
Дуб и желудь. *В. Медведь.* 227
Горячие пирожки. *В. и А. Варгины.* 231

Об авторах 235